

OSZTÁLYOZÁSI KRITÉRIUMOK - MÁSODIK OSZTÁLY.

MAGYAR NYELV

Témakörök amelyeket a tanító osztályoz:

IRODALOM-

KITŰNŐ (5)

- Önállóan megkülönbözteti a szöveg és a könyv általános részeit, szerkezeti egységeit (cím, bekezdés, író neve, tartalom),
- Önállóan megkülönbözteti a szöveg általános részeit, példákkal alátámasztva,
- Felismeri és megmagyarázza a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét,
- Megkülönbözteti a fő- és mellékszereplőket és önálló véleményt formál a magatartásukról
- Megmagyarázza a szereplők alapvető tulajdonságait, jellemét és példákkal alátámasztja
- Önállóan el tudja magyarázni az irodalmi műfajok fő jellegzetességeit, és példákkal alátámasztja,
- Önállóan megkülönbözteti a vers részeit: versszakot, verssort, rímet,
- Kifejezi a vers nyújtotta élményeit és kiemeli a költői képeket példákkal alátámasztva
- Önállóan, kifejezően és átérzéssel elszavalja a verset,
- Önállóan és kifejezően tud eljátszani szerepeket egy jelenetben (drámai szövegben),
- Önállóan megtalálja a tanmese tanulságát,
- Önállóan meg tudja magyarázni a közmondások jelentését,
- Önállóan megérti a szöveg átvitt értelmét

JELES (4)

- Önállóan megkülönbözteti a szöveg és a könyv általános részeit, szerkezeti egységeit (cím, bekezdés, író neve, tartalom),
- Önállóan megkülönbözteti a szöveg általános részeit,
- Felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét,
- Felosztja a szereplőket fő- és mellékszereplőkre
- Megmagyarázza a szereplők alapvető tulajdonságait, jellemét
- El tudja magyarázni az irodalmi műfajok fő jellegzetességeit,
- Megkülönbözteti a vers részeit: versszakot, verssort, rímet,
- Kifejezi a vers nyújtotta élményeit és kiemeli a költői képeket
- Kifejezően elszavalja a verset, kevés hibát vét

- Önállóan tud eljátszani szerepeket egy jelenetben (drámai szövegben),
- Önállóan megtalálja a tanmese tanulságát,
- Meg tudja magyarázni néhány közmondás jelentését,
- Segítséggel megéri a szöveg átvitt értelmét

JÓ (3)

- Kis segítséggel megkülönbözteti a szöveg és a könyv általános részeit, szerkezeti egységeit (cím, bekezdés, író neve, tartalom),
- Megéri a történet cselekményeit és kis segítséggel összeköti őket,
- Felosztja a szereplőket fő- és mellékszereplőkre,
- Kis segítséggel felismeri a szereplők alapvető tulajdonságait
- Megkülönbözteti a mesét, népmesét, ismeretterjesztő szöveget, elbeszélést, regényt
- Kis segítséggel felismeri a vers részeit: versszakot, verssort, rímet,
- Segítséggel felismeri a költői képeket
- Elszavalja a verset kisebb segítséggel,
- Kisebb segítséggel tud eljátszani egy egyszerűbb szerepet egy jelenetben (drámai szövegben),
- Kis segítséggel megtalálja a tanmese nyilvánvaló, egyértelmű tanulságát,
- Felismeri a közmondást
- Megéri a szöveg szó szerinti jelentését

ELÉGSÉGES (2)

- Segítséggel megkülönbözteti a szöveg és a könyv általános részeit, szerkezeti egységeit (cím, bekezdés, író neve, tartalom),
- Segítséggel összeköti a történetben a történéseket,
- Segítséggel felismeri a fő- és mellékszereplőket a történetben
- Segítséggel felsorolja a szereplőket alapvető tulajdonságaik alapján,
- Segítséggel megkülönbözteti a mesét, népmesét, ismeretterjesztő szöveget, elbeszélést, regényt,
- Segítséggel felismeri a vers részeit: versszakot, verssort,
- Valamennyire megtanulja a verset és segítséggel elszavalja,
- Segítséggel tud eljátszani egy rövid szerepet egy jelenetben (drámai szövegben),
- Segítséggel megtalálja a tanmese nyilvánvaló, egyértelmű tanulságát,
- Felismeri a közmondást
- Segítséggel megéri a szöveg szó szerinti jelentését

NYELV **(NYELVTAN -HELYESÍRÁS)**

KITŰNŐ (5)

- Ismeri a hang-betű, a szó és a mondat fogalmát és példákkal alátámasztja
- Felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát és megmagyarázza
- Ismeri az ábécét, önállóan betűrendbe sorolja a szavakat;
- Megfigyeli a hangok időtartamát; helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát;
- Önállóan felismeri és használja az ellentétes jelentésű és a rokon értelmű szavakat;
- Önállóan felismeri a szótövet és a toldalékot;
- Önállóan, helyesen leválasztja a szótagot;
- Helyesen ejti és írja a kiejtéstől eltérő helyesírású szavakat;
- Megkülönbözteti az alapvető szófajokat egymástól (neve valaminek, valakinak, cselekvést , milyenséget fejez ki)
- + -Önállóan felismeri a mondatfajtaikat (kijelentő, kérdő)és megfelelően alkalmazza őket

JELES (4)

- Ismeri a hang-betű, a szó és a mondat fogalmát,
- Felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát;
- Elmondja az ábécét, és kevés hibával betűrendbe sorolja a szavakat;
- Megfigyeli a hangok időtartamát; helyesírása kevés hibával tükrözi a hangok hosszúságát,
- Kisebb segítséggel felismeri, és használja az ellentétes jelentésű és a rokon értelmű szavakat;
- Felismeri a szótövet és a toldalékot;
- Többnyire helyesen leválasztja a szótagot;
- Többnyire helyesen ejti és írja a kiejtéstől eltérő helyesírású szavakat;
- Megkülönbözteti az alapvető szófajokat egymástól, kevés hibát vét (neve valaminek, valakinak, cselekvést , milyenséget fejez ki)
- Felismeri a mondatfajtaikat és többnyire megfelelően alkalmazza őket (kijelentő, kérdő)

JÓ (3)

- Felismeri a betűt, a szót és a mondatot
- Kisebb segítséggel felismeri, az ellentétes jelentésű és a rokon értelmű szavakat;
- Kisebb segítséggel elmondja az ábécét, és segítséggel betűrendbe sorolja a szavakat;
- Megfigyeli a hangok időtartamát; helyesírása több hibával tükrözi a hangok hosszúságát,
- Segítséggel felismeri a szótövet és a toldalékot;
- Kisebb segítséggel, helyesen leválasztja a szótagot, több hibát vét

- Kisebb segítséggel helyesen ejti és írja a kiejtéstől eltérő helyesírású szavakat, több hibát vét
- Többnyire megkülönbözteti az alapvető szófajokat egymástól, de több hibát vét (neve valaminek, valakinak, cselekvést , milyenséget fejez ki)
- Felismeri a mondatfajtákat és kisebb segítséggel megfelelően alkalmazza őket (kijelentő, kérdő)

ELÉGSÉGES (2)

- Segítséggel megkülönbözteti a betűt, a szót és a mondatot
- Segítséggel elmondja az ábécét, és segítséggel betűrendbe sorolja a szavakat;
- Segítséggel megfigyeli a hangok időtartamát; helyesírása több hibával tükrözi a hangok hosszúságát
- Segítséggel felismeri, az ellentétes jelentésű és a rokon értelmű szavakat;
- Segítséggel, helyesen leválasztja a szótagot, sok hibát vét
- Segítséggel helyesen ejti és írja a kiejtéstől eltérő helyesírású szavakat, sok hibát vét
- Segítséggel megkülönbözteti az alapvető szófajokat egymástól(neve valaminek, valakinak, cselekvést , milyenséget fejez ki);
- Segítséggel felismeri a mondatfajtákat (kijelentő, kérdő)

NYELVI KULTÚRA

KITŰNŐ (5)

- Udvariasan, önállóan vesz részt a beszélgetésben és figyelmesen hallgatja beszélőpartnerét, és nem szakítja félbe;
- Önállóan tesz fel összetettebb kérdéseket ill. válaszol az összetettebb kérdésekre életkorának megfelelően,
- Önállóan alkot összetettebb mondatokat, betartva a mondattani és helyesírási szabályokat,
- Önállóan alkot történetet, betartva a nyelvi és helyesírási szabályokat,
- Megfigyelés közben önállóan észreveszi a részleteket és a vázlat alapján leírja a személyt vagy tárgyat, követve a logikai sorrendet,
- Beszámol az elvégzett ill. elvégzendő feladatokról, követve az időrendi sorrendet,
- Hangosan és kifejezően olvas, tiszteletben tartja az írásjeleket,
- Megérti amit elolvas

JELES (4)

- Udvariasan vesz részt a beszélgetésben és meghallgatja beszélőpartnerét,
- Önállóan tesz fel kérdéseket és válaszol a kérdésekre
- Önállóan alkot mondatokat, betartva a legtöbb mondattani és helyesírási szabályt,
- Vázlat alapján önállóan alkot rövid történetet,
- Megfigyelés közben észreveszi a részleteket és a vázlat alapján részben leírja a személyt és tárgyat,
- Beszámol az elvégzett ill. elvégzendő feladatokról, kissé eltérve az időrendi sorrendtől,

-Hangosan olvas kevés hibával, fel kell hívni a figyelmét a hangsúlyozásra,

-Megérti amit elolvas

JÓ (3)

- Kisebb segítséggel tesz fel kérdéseket és válaszol, meghallgatja beszédpartnerét,

-Kis segítséggel, ösztönzéssel alkot mondatokat, kevés mondattani és helyesírási hibával,

- Vázlat segítségével alkot rövid történetet,

-Megfigyelés közben észreveszi a részleteket és kis segítséggel, ösztönzéssel a vázlat alapján leírja a személyt vagy tárgyat,

-Beszámol az elvégzett ill. elvégzendő feladatokról, nem mindig követve az időrendi sorrendet,

-Hangosan olvas, többször vét hibát, nem veszi figyelembe az írásjeleket,

-Nagy részben megérti amit elolvas,

ELÉGSÉGES (2)

- Segítséggel vesz részt a beszélgetésben és meghallgatja beszédpartnerét,

-Segítséggel alkot egyszerű mondatokat, sok mondattani és helyesírási hibát vét,

-Segítséggel és ösztönzéssel alkot rövid történetet,

-Megfigyelés közben észreveszi a részleteket és segítséggel a vázlat alapján leírja a személyt vagy tárgyat,

-Beszámol az elvégzett ill. elvégzendő feladatokról, nem követve az időrendi sorrendet,

- Lassan olvas, nem veszi figyelembe az írásjeleket és sokszor vét hibát,

-Segítséggel érti meg amit elolvas,

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Szóbeli felelés, versmondás		
Másolás	Írásbeli ellenőrzés (ellenőrző, másolás, helyesírási gyakorlatok tollbamondás írása,)	Egy félév folyamán a tanuló legkevesebb két osztályzatot kap ellenőrzőre, hármat tollbamondásra és másolásra is, illetve az órai aktivitás is osztályozva van.
Tollbamondás		
Szövegértelmezés, munka a szöveggel	Feladatok írásbeli kifejezőképességre (rövid fogalmazás- mese írás képsor alapján, megadott szavak segítségével)	
Rövidebb fogalmazás írása		
Csoportmunka	Tanulók munkái (házi feladatok)	
Házi feladat	Csoportmunka feladatai	
Dramatizáció		

--	--	--

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави **МАТЕМАТИКЕ** у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе

Област - БРОЈЕВИ

- уме да одреди десетице најближе датом броју,
- усмено сабира и одузима бројеве до 100,
- користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац,
- примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања,
- усмено множи и дели у оквиру прве стотине,
- израчунава вредност бројевног израза са највише две операције,
- решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и проверава тачност решења,
- одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом,
- одређује делове (облика $1/n$, $n < 10$),
- изражава одређену суму новца преко различитих апоена,
- уме да прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама,
- приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом,
- уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.

Област – ГЕОМЕТРИЈА

- разликује дуж, полуправу и праву,
- одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски),
- одређује обим геометријске фигуре, у нивоу предвиђеном програмом,
- уме да нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној и тачкастој мрежи,
- уочава подударне фигуре на датом цртежу,
- уочава симетричне фигуре,
- допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

Област - МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

- уме да изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине (m, dm, cm),
- уме да измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине,
- чита и записује време са часовника,
- користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Годишњи план оцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
<p>Усмена излагања и анализе уз коришћење математичке терминологије</p> <p>Идејна анализа задатка</p> <p>Постављање задатака и њихово решавање према утврђеним корацима</p> <p>Правилно читање и писање бројева и математичких израза</p> <p>Цртање у геометрији</p> <p>Употреба мерних јединица при мерењу и израчунавању</p> <p>Поштовање редоследа рачунских операција</p> <p>Домаћи задаци</p>	<p>Писмене провере (до петнаестоминутне, контролни задаци, математички диктат)</p> <p>Израда модела геометријских тела и мерних инструмената (метар, часовник)</p> <p>Радови ученика (домаћи задаци, свеска)</p> <p>Истраживачки задаци</p>	<p>У току једног полугодишта ученик ће имати најмање четири оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања.</p> <p>Укупно: 6*оцена</p> <p>*Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.</p>

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави **СВЕТА ОКО** НАС у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

Тема –Моје насеље и околина

- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима,
- остварује права и извршава обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада,
- понаша се тако да уважава различитости међу људима,
- прихвата последице када прекрши правила понашања у групи,
- сарађује са другима на заједничким активностима,
- разликује потребе од жеља на прикладним примерима из сопственог живота,
- препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према поменутиим симболима,

- одређује тип насеља на основу његових карактеристика,
- повезује резултате рада са уложеним трудом.

Тема -

- повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља,
- одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа,
- примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу и околини,
- безбедно поступа пре и током временских непогода.

Тема –Материјали око нас

- истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства материјала,
- уме да одабере материјале који својствима највише одговарају употреби предмета,
- уме да, коришћењем предмета, пронађе његову нову намену,
- изводи једноставне огледе пратећи упутства.

Тема –крећемо се , Меримо време

- наводи примере различитих облика кретања у окружењу,
- врши избор начина кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће,
- уме да измери растојање које тело пређе током свог кретања,
- проналази тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката,
- именује занимања људи у свом насељу и околини,
- одређује време помоћу часовника и календара, користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година,
- бележи и чита податке из личног живота помоћу ленте времена,
- разликује облике рељефа у свом насељу и околини,
- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Тема – РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења,
- повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама,
- разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла,
- разврстава животиње из окружења на основу начина живота и исхране,
- наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека,
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама,
- разврстава отпад на предвиђена места,
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу,
- препознаје примере повезаности живих бића са условима за живот,
- повезује промене у природи и активности људи са годишњим добима.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,

- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Годишњи планоцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Усмена излагања и дискусије	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци)	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање три оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања. Укупно: 5*оцена *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.
Извођење једноставнијих огледа и експеримената	Израда модела рељефа (корелација са ликовном културом), часовника и календара, огледно сејање биљкеи извођење других једноставнијих огледа, цртање	
Описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење	Радови ученика (домаћи задаци, свеска)	
Практични рад	Истраживачки задаци	
Истраживачки рад		
Стваралаштво		
Посматрање		

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави **ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ** у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- користи материјал и прибор на безбедани одговоран начин,
- изражава, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли,
- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад,
- изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела,
- идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу,
- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу,
- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу,
- изражава мимиком/телом различита расположења, покрете и кретања,
- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела,
- повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте,

- пружа основне информације о одабраном музеју,
- разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити.

Теме

ОБЛИЦИ - светлост, супротности, облик и целина;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ - тумачење, слика и реч;
ИГРАЈМО СЕ БОЈАМА - боја, замишљања;
КРЕЋЕМО СЕ У ПРОСТОРУ - простор, кретање, сцена.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,

- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): ликовни радови ученика настали правилном употребом различитих техника и материјала, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за ликовне радове и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласнемузике и њеног утицаја натело,
- разликује различите инструменте по боји звукаи изражајниммогућностима,
- издваја основне музичке изражајнеелементе,
- препознаје музичку тему иликарактеристични мотив који се понавља у слушаномделу,
- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима иинструментима,
- изговара бројалице у ритму, узпокрет,
- пева по слуху песме различитог садржајаи расположења,
- изводи уз покрет музичке и традиционалнеигре,
- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања угрупном певању исвирању,
- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалицеи песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичкимиграма,
- повезује почетне тонове песама-моделаи једноставних наменских песама сабојама,
- повезује ритам са графичкимприказом,
- објашњава својим речима доживљај своги туђегизвођења,
- учествује у школским приредбама и манифестацијама,
- прави дечје ритмичкеинструменте,
- осмишљава и изводи покрете узмузику,
- осмишљава ритмичку пратњу за бројалице, песмеи музичке игре помоћу различитих изворазвуча,
- осмишљава одговор на музичкопитање,
- осмишљава једноставну мелодију на краћизадати текст,
- према литерарном садржају бира, од понуђених, одговарајући музичкисадржај,

- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике,
- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.

Теме

Слушање музике
Извођење музике
Музичко стваралаштво

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,

- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): певање научених песама, извођење бројалица уз самосталну ритмичку пратњу, ангажовано слушање музике, активност у свим облицима рада на часу, увиђања на основу асоцијативног размишљања подстакнутог музиком; преобликовање музике у слику, боју, покрет; повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу прибора и материјала, пажња на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 2 оцене за научене песме и теорију и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 4 оцене.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави **ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА** у 2. разреду

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања),
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања,
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу,
- одржава равнотежу у различитим облицима кретања,
- разликује правилно држање тела од неправилног,
- успоставља правилно држање тела,
- правилно дише током вежбања,
- изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу,
- изводи дечији и народни плес,
- користи основну терминологију вежбања,
- поштује правила понашања у просторима за вежбање,
- поштује мере безбедности током вежбања,
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање,
- поштује правила игре,
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа,
- прихвата победу и пораз као саставне делове игре и такмичења,
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања,
- уочава улогу делова тела у вежбању,
- уочава промене у расту код себе и других,
- препознаје сопствено болесностање и не вежба када је болестан,
- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- одржава личну хигијену, затим хигијену простора у коме борави,
- уме да наведе врсте намирница у исхрани,
- препознаје повезаност вежбања и уноса воде,

- повезује ходање и трчање са благотворним утицајем на здравље,
- препознаје лепоту покрета у вежбању,
- придржава се правилавежбања,
- вреднује свој и туђи успех увежбању,
- сарађује у тиском раду.

Области и садржаји који се у оквиру њих развијају код ученика

ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (снага, покретљивост, издржљивост, брзина, координација)
 МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (ходање и трчање, бацање и хватање, скакање и прескакање, пузање, вишење, пењење, упори, вежбе на тлу, вежбе реквизитима, полигони, плес и ритмика)
 ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (култура вежбања и играња, здравствено васпитање)

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): активност на часу (учешће у вежбама и играма, труд око правилног извршења задатака), анализа проблемских ситуација, увиђања на основу познавања правила и размене мишљења, повезивање новог градива са већ наученим, коректно изражавање уз поштовање саговорника, креативан допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу опреме, чување спортске реквизите, уредност и одржавање хигијене, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у тимском раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за практичан рад и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави **ДИГИТАЛНОГ СВЕТА** у 2. разреду

Исходи, по темама, које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

- упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе,
- користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника/родитеља),
- самостално користи дигиталне уџбенике за учење,
- креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално/уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију,
- својим речима објашњава појам покретне слике,
- креира елементе покретне слике,
- креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици,
- својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезује мреже, укључујући интернет,
- наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење), које су настале захваљујући мрежавању дигиталних уређаја.

БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

- објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја,
- разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету
- реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин,
- наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу,
- организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као сигурност дигиталног уређаја,
- предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.

АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

- својим речима објашњава појам алгоритма,
- анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представља га алгоритамски,
- креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику,
- анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради,
- уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби додатно поправља (самостално или сараднички),
- креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ-ВЕРОНАУКА у 2. разреду**

Успех ученика из изборних програма : верска настава и грађанско васпитање активности оцењује се описно и то:

- истиче се
- добар
- задовољава.

Додатак

Скала оцењивања према проценту тачно урађених задатака на контролним проверама:

85% - 100%	5
70% - 84%	4
55% - 69%	3
40% - 54%	2
до 39%	1

У зависности од области која се проверава, ова скала може варирати за 5% до 10%.

Osztályozási szempontok a 3. osztályban

magyar tannyelvű tagozatokon

Tagozatok: 3.a és 3.b

Tanítók: Gavlik Valéria és Mészáros Márta

Iskolaév: 2024/2025

Az év folyamán a tanulók fejlődése, tanulmányi előmenetelük és eredményeik nyomon követése formális és összegző értékeléssel is történik.

A tanulókat a kötelező tantárgyakból számbeli osztályzatokkal osztályozzuk a jogszabályoknak és az előírásoknak megfelelően.

A kötelező tantárgyakból a tanév során a számszerű osztályzat meghatározása a következő szempontok alapján történik:

Kiváló (5) minősítést kap az a tanuló, aki:

- teljes mértékben bizonyítja a tudás átalakításának és új helyzetekben történő alkalmazásának képességét;
- könnyen logikusan összekapcsolja a tényeket és a fogalmakat;
- adatok alapján önállóan következtetéseket von le;
- kreatív gondolkodás szintjén oldja meg a problémákat és teljes mértékben kritikusan gondolkodik;
- rendkívüli önállóságot és elkötelezettséget mutat rendkívül magas szintű aktivitással.

Jeles (4) osztályzatot kap az a tanuló, aki:

- nagyrészt bizonyítja az ismeretek alkalmazásának és a tények és fogalmak logikai összekapcsolásának képességét;
- adatok alapján önállóan következtetéseket von le;
- a kreatív gondolkodás szintjén megold bizonyos problémákat, jelentős mértékben kritikai ítéleteket hoz;
- nagy önállóságot és nagyfokú aktivitást és elkötelezettséget mutat.

Jó osztályzatot (3) kap az a tanuló, aki:

- kellőképpen bizonyítja az információ felhasználásának képességét új helyzetekben;
- jelentős mértékben logikailag összekapcsolja a tényeket és a fogalmakat;
- többnyire önállóan von le következtetéseket az adatok alapján, és részben önállóan oldja meg az egyes problémákat;
- kellő mértékben kritikusan gondolkodik;
- részben aktivitást és elkötelezettséget mutat.

Elégséges (2) osztályzatot kap az a tanuló, aki:

- az általa megszerzett tudás reprodukciós szintű, minimális alkalmazással;
- a tényeket, fogalmakat kisebb mértékben logikailag összekapcsolja, adatok alapján következtetéseket von le csak tanári segítséggel;
- esetenként önálló a problémamegoldásban, de nem gondolkodik eléggé kritikusan;
- alacsonyabb szintű aktivitást és elkötelezettséget mutat.

Elégtelen (1) az a tanuló, aki:

- az általa megszerzett tudás még az elismerés szintjén sincs, és nem mutat reprodukáló- és alkalmazási képességet;
- adatok alapján nem von le következtetéseket;
- nem gondolkodik kritikusan;
- nem mutat érdeklődést tevékenységekben való részvétel vagy elkötelezettség iránt.

Osztályozási szempontok a magyar nyelv oktatásában - 3. osztály

Célok:

- fejleszteni a tanulók írásbeli és szóbeli kifejezőképességét
- képessé tenni a tanulókat a szövegalkotásra, összefüggő mondatok alkotása képről, élmény alapján
- tudja megkülönböztetni a lényeges és lényegtelen elemeket a mondanivalójában
- a különböző szófajok megismerése
- a helyesírási alapismeretek bővítése és megszilárdítása
- az irodalomelméleti alapismeretek bővítése, megerősítése: a ritmus és a rím, az olvasmányok szerkezeti egysége, az események időrendje
- ismerjék fel az elolvasott szöveg információit, találják meg az összefüggéseket
- a kifejező, értelmező olvasás fejlesztése, a könyvek iránti érdeklődés felkeltése és fenntartása
- a tanulóknál állandó jelleggel fejlesszük az önellenőrzés és a hibajavítás szokásait
- az igényes nyelvhasználatra és választékos szóbeli kifejezésre való nevelés

Elégséges (2)	Jó (3)	Jeles (4)	Kitűnő (5)
A tanulók segítséggel képesek az önálló szövegalkotásra, a szófajok felismerésére. Helyesírási készségük alacsony szintű. Szóbeli kifejezőképességük szegényes. Nyelvtani és irodalmi ismereteik hiányosak. Szövegértelmezésük nehézkes.	A tanulók képesek az önálló szövegalkotásra, a szófajok felismerésére. Helyesírási készségük középszintű. Szóbeli kifejezőképességük kielégítő. Nyelvtani és irodalmi ismereteik többnyire megfelelő. Szövegértelmezésük elfogadható.	A tanulók képesek az önálló szövegalkotásra, a szófajok felismerésére. Helyesírási készségük fejlett. Szóbeli kifejezőképességük megfelelő. Nyelvtani és irodalmi ismereteik megfelelő. Szövegértelmezésük jó.	A tanulók képesek az önálló szövegalkotásra, a szófajok felismerésére. Helyesírási készségük nagyon fejlett. Szóbeli kifejezőképességük igényes és választékos. Nyelvtani és irodalmi ismereteik kitűnő. Szövegértelmezésük nagyon jó.

Az írásbeli tudáspróbák, ellenőrző feladatok és írásbeli gyakorlatok előzetes bejelentése és lebonyolítása előre meghatározott ütemezés szerint történik. Ezekben a tesztekben a feladatok nehézségi szint szerint vannak.

A pontozási skála minden tanuló számára egyforma:

Osztályzat	1	2	3	4	5
Százalék	0% - 39%	40% - 54%	55% - 69%	70% - 84%	од 85% - 100%

Osztályozási szempontok a matematika oktatásában - 3. osztály

Célok: A tanulók képesek:

- elsajátítani a természetes számok olvasását és írását 1000-ig, ill. azokat össze tudják hasonlítani
- felismerni a római számokat (I, V, X, L, C, D, M)
- sikeresen és pontosan elvégezni a négy számtani alpműveletet 1000-ig
- kiszámítani egy számbeli kifejezés értékét legtöbb három művelettel
- leolvasni, leírni betűk segítségével a számítási műveletek tulajdonságait
- megoldani egyszerű egyenleteket az 1000-es számkörben
- megtanulni és helyesen leírni azokat a törteket, amelyek számlálója 1 és nevezője 10 vagy annál kisebb
- sikeresen elvégezni a szöveges feladatokat
- elsajátítani az egyenes és félegyenes fogalmát
- felismerni és rajzolni derék-, hegyes- és tompaszöveget
- rajzolni párhuzamos és merőleges egyeneseket, négyzetet, téglalapot, háromszöget és kört vonalzó és körző segítségével
- meghatározni a téglalap, négyzet és háromszög területét
- mérni a test tömegét, a folyadék térfogatát, valamint mérni az új időegységeket (év, évszázad)

Elégséges (2)	Jó (3)	Jeles (4)	Kitűnő (5)
Hibákat vét a természetes számok és római számok írásában és olvasásában 1000-ig. Segítséggel végzi a számtani alpműveleteket. Segítséggel tudja értelmezni a szöveges feladatokat és elvégezni az egyenleteket. Nehezen értelmezi a törtek fogalmát. Tudja az egyenes és félegyenes fogalmát, a négyzet, téglalap, háromszög és kört, segítséggel rajzolja le őket. Kerületüket segítséggel számolja ki, és a mérésekben is segítségre szorul.	Le tudja írni és olvasni a természetes és római számokat 1000-ig. A számtani alpműveletek elvégzésekor gyakran téveszt. A szöveges feladatok elvégzésekor néha segítségre szorul. Egyszerű egyenleteket képes elvégezni. A törtek fogalmát többnyire jól elsajátította. A mértani fogalmakkal tisztában van, de rajzolásuk még nem pontos. A téglalap, négyzet és háromszög kerületének számolásakor gyakran hibázik. A méréseknél pontatlan.	Le tudja írni és olvasni a természetes és római számokat 1000-ig. A számtani alpműveletek elvégzésekor többnyire pontos. Érti a szöveges feladatokat. Az egyenleteket többnyire jól kiszámolja. Érti a törtek fogalmát. A mértani fogalmakkal tisztában van, de rajzolásuknál sokszor pontatlan. A téglalap, négyzet és háromszög kerületének számolásakor néha hibázik. A méréseknél időnként hibázik.	Le tudja írni és olvasni a természetes és római számokat 1000-ig. A számtani alpműveletek elvégzésekor pontos. Érti a szöveges feladatokat. Az egyenleteket jól kiszámolja. Érti a törtek fogalmát. A mértani fogalmakkal tisztában van, rajzolásuknál precíz, pontos. Ki tudja számolni a téglalap, négyzet és háromszög területét. A méréseknél pontos.

Az írásbeli tudáspróbák, ellenőrző feladatok és írásbeli gyakorlatok előzetes bejelentése és lebonyolítása előre meghatározott ütemezés szerint történik. Ezeken a teszteken a feladatok nehézségi szint szerint vannak.

A pontozási skála minden tanuló számára egyforma:

Osztályzat	1	2	3	4	5
Százalék	0% - 39%	40% - 54%	55% - 69%	70% - 84%	od 85% - 100%

Osztályozási szempontok a természet és társadalom oktatásában - 3. osztály

Célok:

- természet- és társadalomtudományi alapismeretek fejlesztése
- alapfogalmak kialakítása a természeti és társadalmi környezetünkről – szülőföldünkről
- kíváncsiság, érdeklődés és a környezet aktív felfedezésére való képesség fejlesztése
- a környezetünkben előforduló tárgyak, jelenségek, folyamatok alapvető tulajdonságainak megfigyelése és kapcsolatuk észrevétele
- a logikus gondolkodás fejlesztése
- a térben és időben történő tájékozódás elsajátítása
- az egyének és csoportok közötti hasonlóságok és különbségek megértése és értékelése
- különféle szociális készségek, ismeretek fejlesztése és bővítése a közvetlen környezetünkben
- az önmagunkkal, a környezettel és a kulturális örökséggel szembeni felelősségteljes hozzáállás kialakítása

Elégséges (2)	Jó (3)	Jeles (4)	Kitűnő (5)
Térben és időben segítséggel tájékozódik. A térképen segítséggel igazodik el. Az ismeretei a vidékünk domborzatáról, vizeiről, lakosságáról, településeiről, a közlekedésről hiányos. A természeti jelenségekről és az élettelen természetéről szerzett ismeretei is hiányosak. Felismeri az életközösségeket, de segítséggel tudja csoportosítani őket.	Térben és időben jól tájékozódik. A térképen segítséggel igazodik el. Az ismeretei a vidékünk domborzatáról, vizeiről, lakosságáról, településeiről, a közlekedésről kielégítőek. A természeti jelenségekről és az élettelen természetéről szerzett ismeretei is kielégítőek. Felismeri az életközösségeket, és többnyire tudja csoportosítani őket.	Térben és időben jól tájékozódik. A térképen jól igazodik el. Az ismeretei a vidékünk domborzatáról, vizeiről, lakosságáról, településeiről, a közlekedésről elegendőek. A természeti jelenségekről és az élettelen természetéről szerzett ismeretei is elegendőek. Felismeri az életközösségeket, és tudja csoportosítani őket.	Térben és időben jól tájékozódik. A térképet tudja használni. Az ismeretei a vidékünk domborzatáról, vizeiről, lakosságáról, településeiről, a közlekedésről terjedelmesek. A természeti jelenségekről és az élettelen természetéről szerzett ismeretei is terjedelmesek. Felismeri az életközösségeket, és tudja csoportosítani őket. Tágas ismeretei vannak az életközösségekről.

Az írásbeli tudáspróbák, ellenőrző feladatok és írásbeli gyakorlatok előzetes bejelentése és lebonyolítása előre meghatározott ütemezés szerint történik. Ezekben a tesztekben a feladatok nehézségi szint szerint vannak.

A pontozási skála minden tanuló számára egyforma:

Osztályzat	1	2	3	4	5
Százalék	0% - 39%	40% - 54%	55% - 69%	70% - 84%	od 85% - 100%

Osztályozási szempontok a testnevelés oktatásában - 3. osztály

Célok: A tanuló képes lesz:

- egyszerű bemelegítő gyakorlatok elvégzésére
 - helyesen végezni a gyakorlatokat, különböző mozdulatokat
 - ötvözni a megszerzett motorikus készségeket a játékban és a mindennapi életben
 - az egyensúlyt megtartani a különféle mozgásokban
 - a pedagógus tanácsa alapján korrigálni saját testtartását
 - megfelelően tartani a testet
 - helyesen emelni, szállítani és süllyeszteni a terhet
- gyermek- és néptáncot előadni
 - gyakorlati terminológiát használni
 - betartani a teremben érvényes magatartási szabályokat
 - gyakorlat közben betartani a biztonsági intézkedéseket
 - felelősségteljesen viselkedni a sporteszközökkel
 - alkalmazni a játékszabályokat
- megfelelően végrehajtani és irányítani a mozdulatokat különböző mozgásokban
 - alkalmazni a higiénés intézkedéseket az óra alatt
 - összekapcsolni a különböző gyakorlatokat az egészségre gyakorolt hatásukkal

Elégséges (2)	Jó (3)	Jeles (4)	Kitűnő (5)
<p>A gyakorlatokat helyesen hajtja végre segítséggel. A megszerzett motorikus készségeket a játékban és a mindennapi életben segítséggel használja. Alapvető terminológiát használ. Tiszteletben tartja a szabályokat. Tiszteletben tartja a biztonsági intézkedéseket.</p>	<p>Helyesen hajtja végre a gyakorlatokat. A megszerzett motorikus készségeket a játékban és a mindennapi életben ösztönösen használja. Megőrzi az egyensúlyt a különböző mozgások során. Segítséggel használja a testmozgás terminológiáját. Tiszteletben tartja a szabályokat. Tiszteletben tartja a biztonsági intézkedéseket.</p>	<p>Helyesen hajtja végre a gyakorlatokat. A megszerzett motorikus készségeket a játékban és a mindennapi életben tudatosan használja. Megőrzi az egyensúlyt a különböző mozgások során. Jól használja a testmozgás terminológiáját. Tiszteletben tartja a szabályokat. Tiszteletben tartja a biztonsági intézkedéseket.</p>	<p>Helyesen hajtja végre a gyakorlatokat. A megszerzett motorikus készségeket a játékban és a mindennapi életben tudatosan használja. Megőrzi az egyensúlyt a különböző mozgások során. Jól használja a testmozgás terminológiáját. Tiszteletben tartja a szabályokat. Tiszteletben tartja a biztonsági intézkedéseket. Ügyesen végrehajtja a bonyolultabb gyakorlatokat. Felismeri a gyaloglás és futás pozitív hatását az egészséges életmódra.</p>

Osztályozási szempontok a képzőművészeti kultúra oktatásában - 3. osztály

Célok: A tanuló képességének fejlesztése:

- minden művészi elem elsajátítására a művészi és alkotó munka során
- a művészeti anyagok és médiumok megkülönböztetésére
- a kreatív gondolkodásra
- aktív és kreatív részvételre a környezetünk kulturális és művészeti életében

Elégséges (2)	Jó (3)	Jeles (4)	Kitűnő (5)
Rendszeresen hozza a felszerelést és érdeklődik a munka iránt.	Értelmezi az egyszerű vizuális információkat és üzeneteket a mindennapi életből.	Önállóan használja egyszerű vizuális információkat és üzeneteket a mindennapi életből, ami számára ösztönző kreatív munka.	Önállóan használja egyszerű vizuális információkat és üzeneteket a mindennapi életből, ami számára ösztönző kreatív munka. Kreatív és egyedi alkotásokat formál meg.

Osztályozási szempontok a zenekultúra oktatásában - 3. osztály

Célok:

- hallás után és kottáról való daltanulás
- elsajátítani a zenei írás-olvasás alapjait
- készségfejlesztés
- a zenehallgatási anyagokon keresztül a zeneszerzőkkel való megismerkedés
- a zenei műveltség fejlesztése
- a zenei alkotótevékenység fejlesztése

Elégséges (2)	Jó (3)	Jeles (4)	Kitűnő (5)
Dalokat énekel hallás után. Felismeri a különböző tónusú hangokat és hangszereket bizonyos kompozíciókban. Felismeri a különböző tempókat (gyors, lassú) és dinamikai különbségeket (hangos, csendesen).	Énekel egyszerű dalokat a szövegnek megfelelően. Felismeri a különböző tempókat és dinamikákat. Felismeri a különböző tónusú hangokat és hangszereket a kompozíciókban.	Gyermek- és népdalokat énekel szöveg szerint. Különböző mozdulatokat hajt végre az általa énekelt dalokra és a hallgatott zenékre. Kíséretet játszik a dalokhoz gyermek ritmushangszereken. Megkülönbözteti a hangszíneket (hangokat és hangszereket). Felismeri a hallgatott	A gyerek önállóan énekel, gyermek- és népdalokat szöveg szerint. Különböző mozdulatokat hajt végre az általa énekelt dalokra és a hallgatott zenékre. Kíséretet játszik a dalokhoz gyermek ritmushangszereken. Megkülönbözteti a hangszíneket (hangokat és hangszereket). Felismeri a hallgatott kompozíciókat.

		kompozíciókat.	Önállóan fejezi ki tapasztalatait az általa előadott vagy hallgatott zenéről.
--	--	----------------	---

Osztályozási szempontok a digitális világ oktatásában - 3. osztály

Célok: A tanuló képes:

- Szavakat és mondatokat írni a virtuális billentyűzet segítségével a szövegszerkesztő programban
- A szöveges dokumentum elmentésére
- Információk keresésére az internetes böngészőben
- Digitális tartalmak keresésére az interneten
- Felismerni a digitális erőszakot és megfelelően reagálni rá
- Ismerni az internetes kommunikáció megfelelő módját
- Egyszerű algoritmusok szerkesztésére egy adott feladat megoldására

Elégséges (2)	Jó (3)	Jeles (4)	Kitűnő (5)
<p>Több segítséggel: A tudás, amit elsajátított a reprodukció szintjén van minimális gyakorlati alkalmazással. Kisebb mértékben logikailag összekapcsolja a tényeket és a fogalmakat, és csak a tanár segítségével von le következtetéseket. Néha független a problémák megoldásában, de a kritikus gondolkodása nem kellően fejlett. Képes használni a digitális eszközöket. Kevésbé aktív órán.</p>	<p>Kevesebb segítséggel: Kellőképpen képes az tanult ismeretek felhasználására új helyzetekben. Többnyire logikailag összekapcsolja a tényeket és a fogalmakat. Részben önállóan vonja le a következtetéseket, és önállóan oldja meg az egyéni problémákat. A kritikus gondolkodása kellő mértékben fejlett. Képes használni a digitális eszközöket. Többnyire aktív órán.</p>	<p>Többnyire önállóan: Nagy mértékben képes a tanult ismeretek alkalmazására új helyzetekben. Logikusan összekapcsolja a tényeket és a fogalmakat. Az adatok alapján önállóan következtetéseket von le. Önállóan megold bizonyos problémákat. Jelentős mértékben fejlett a kreatív gondolkodása és a kritikai érvelése. Képes használni a digitális eszközöket. Aktív órán.</p>	<p>Önállóan: Teljes mértékben képes a tanult ismeretek alkalmazására és átalakítására új helyzetekben. Könnyen és logikusan összekapcsolja a tényeket és a fogalmakat. Az adatok alapján önállóan következtetéseket von le. Kreatív gondolkodás szintjén oldja meg a problémákat és teljes mértékben kritikusán gondolkodik. Képes használni a digitális eszközöket. Önálló és aktív órán.</p>

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕДНА НАСТАВА

ПРВИ разред:

Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описно. Описна оцена представља опис постигнућа ученика у остваривању исхода, циљева и задатка прописаних планом и програмом наставе и учења, као и степена ангажовања и напредовања ученика.

Наставник током целе школскегодине континуирано води евиденцију о напредовању, ангажовању, постигнућима и активностима ученика на часовима.

Ученик првог разреда је у потпуности савладао предвиђене наставне садржаје уколико наставник процени да су сви дефинисани исходи испуњени уз самостално напредовање и стално ангажовање ученика:

- Ученик разуме фреквентне и уобичајене усмене исказе, као и кратке, једноставне усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје.
- Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским ситуацијама и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења).
- Ученик правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.

Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од дефинисаних исхода на часовима, сматра се да је савладао предвиђене наставне садржаје али да изостаје самостални рад и стални напредак ученика:

- Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора.
- Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, добродошлица, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).

- Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.

Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање дефинисаних исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао наставне садржаје и да изостаје његов напредак и језички развој уз недостатак ангажовања:

- Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе

који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања.

- Сналазисе у кратким и увежбаним комуникационим улогама, уз употребу научених и

уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).

- Ученик препознаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, као и једноставне граматичке елементе и конструкције.

Ученик који није остварио ниједан или веома мали број дефинисаних исхода сматра се да није савладао предвиђене наставне садржаје уз изостајање његовог напредовања, језичког развоја и ангажовања.

ДРУГИ-ЧЕТВРТИ разред:

Од другог до четвртог разреда оцењивање је бројчано и врши се:

1) Писаним путем (осим ученика другог разреда код којих је писање необавезна и прилагођена споредна активност)

2) Усменим путем

3) Праћењем активности на часу кроз израду домаћих задатака

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

·86-100% оцена одличан (5)

·70%-85% оцена врло добар (4)

·50%-69% оцена добар (3)

·33%-49% оцена довољан (2)

·до 32% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

2) Оцена на усменом одговарањусе формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) –ученик је у стању да самостално примењује научене речи и изразе, у потпуности разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника. Разумеизражена осећања, жеље и расположења. Течно и с лакоћом описује себе иоколину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства и догађаје. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара питања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада.

Врло добар (4) – ученик је способан да функционално усвоји појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника ихповезује и изводи закључке.Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Саставља краће исказе о себи, својој породици и непосредном окружењу. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства и догађаје користећи једноставна језичка средства. Сналази се у различитим облицима рада.

Добар (3) - ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставнијеграматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације уједноставном језичком контексту. Поставља једноставна питања о темама које одговарајуњеговим интересовањима. Захтеве обавља делимично и узпомоћ наставника.

Довољан (2) - ученикпрепознаје основне појмове, фреквентне речи иједноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме веома кратка, једноставна,разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да продукује искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе уз минмалну примену у језичком контексту.

Недовољан (1) - ученик не показује способност репродукције нити препознавања основнихпојмова, речи и израза. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства.Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих

задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист.

18.09.2024.

Каролина Сич – наставница енглеског језика у нижим разредима

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ
ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

ПРВИ РАЗРЕД

*Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за први разред основне школе

Предмет – СРПСКИ ЈЕЗИК

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Други ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
<p>ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ 1CJ.1.2.1.1CJ.1.2.2. 1CJ.2.2.4.1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.2.</p> <p>КЊИЖЕВНОСТ 1CJ.1.2.8.1CJ.2.2.8. 1CJ.2.2.2.1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.2.1CJ.2.5.6. 1CJ.1.5.3.1CJ.1.5.2. 1CJ.3.5.1.</p> <p>ЈЕЗИК 1CJ.1.3.3.1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5.1CJ.1.4.3. 1CJ.2.4.6.1CJ.2.4.7.</p> <p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА 1CJ.0.1.1.1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3.1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.6.</p>	<p>Правилно изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи. Успешно је савладао сва штампана и писана слова. Пише по диктату без грешке. Самостално препричава краће садржаје и прича о догађајима. Разликује песму, причу, драмски текст, басну. Уочава главне ликове и њихове особине као и просторне и временске односе. Чита краће текстове са разумевањем. Правилно и самостално пише Једноставним и пуним реченицама, читко и уредно. Уме да састави и напише поруку. Савладао је читање и писање, разликује знаке и нтерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. Правилно употребљава велико слово. Учествује у разговору. Самостално исказује своје мишљење.</p>	<p>Зна и штампана и писана слова и међусобно их разликује. Правилно пише слова и повезује их у речи. Одваја речи приликом писања. Чита повезујући речи у реченицу. Пише по диктату са по неком грешком. Одговара на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје. Саставља усмену поруку. Самосталан је у исказивању свог мишљења. Разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. Употребљава велико слово. Разликује песму, причу, драмски текст, басну. Уочава главне ликове, просторне и временске односе.</p>	<p>Изговара гласове и везује их за слова. Правилно пише слова и повезује их у речи. Шчитава и делимично разуме прочитано. Разликује писана од штампаних слова. Пише по диктату са извесним грешкама. Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима из окружења. Још увек грешти при употреби тачке и великог слова. Разликује тачку, упитник и узвичник. Уочава главне ликове у тексту.</p>	<p>Изговара гласове и не везује их за слова. Делимично савладао слова. Пише по диктату са грешкама. При читању словка. Пише слова са грешкама не везујући их у реч. Преписује текст штампаним словима. Уз подстицај уочава ликове и догађаје у тексту. Уз подстицај исказује своје мишљење.</p>

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НА ПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструментизација праћења и предовања	Праћење и оцењивање (време)
<p>-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - Усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци) -вођење прописане педагошке документације/белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процена *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор+++; незна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова</p>	<p>Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у ес дневник) белешке током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)</p>

Предмет– МАТЕМАТИКА

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Други ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
<p>ГЕОМЕТРИЈА 1MA.1.2.1. 1MA.2.2.1.</p> <p>БРОЈЕВИ 1MA.1.1.1.1MA.1.1.2. 1MA.1.1.4.1MA.2.1.1. 1MA.2.1.2.1MA.2.1.3. 1MA.2.1.4.1MA.3.1.1. 1MA.3.1.2.</p> <p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ 1MA.1.4.1. 1MA.1.4.4. 1MA.2.4.1.</p>	<p>Разликује и именује геометријска тела и фигуре.Одређује положај предмета према себи, другој особи и другом предмету. Црта отворену и затворену линију и дуж уз правилно коришћење лењира. Правилно користи одреднице у, на, ван. Правилно групише предмете према више особина. Уме да састави и растави фигуру. Броји, чита и пише бројеве до 100, међусобно их упоређује са употребом знакова веће, мање, једнако. Разликује парне,непарне,редне бројеве. Сабира и одузима у оквиру прве стотине без прелаза преко десетице. Користи термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке. Раставља број на сабирке и примењује замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања. Разликује новчанице и користи их. Наставља ни збројева.Мери дужину датом мером.</p>	<p>Одређује положаје предмета према себи. Разликује геометријска тела и фигуре. Црта отворену и затворену линију, дужи правилно користи одреднице у, на, ван. Групише предмете према више особина. Броји,чита,пише и упоређује бројеве до 100 и упоређује их уз коришћење знакова веће,мање,једнако.Разликује парне,непарне,редне бројеве уз мање грешке.Сабира и одузима у оквиру прве стотине без прелаза преко десетице. Користи термине и знаке сабирања и одузимања.Решава текстуалне задатке. Примењује замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања. Разликује новчанице и користи их.Мери дужину датом мером.</p>	<p>Разликује предмете према величини, облику и боји. Разликује и уз помоћ именује и црта отворену и затворену линију. Правилно користи одреднице у, на,ван.Групише предмете према два особинама. Броји,чита и пише бројеве до100, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке. Разликује новчанице. Мери дужину датом мером.</p>	<p>Уз помоћ и подстицај разликује предмете према величини,облику и боји.Распознаје различите врсте линија. Разуме одреднице у, на, ван. Групише предмете према једној особини. Пише бројеве до 20 и броји помоћу дидактичког материјала,али неразуму количину. Уз подстицај учитеља,а уз помоћ дидактичког материјала сабира и одузима до 20. Разликује метални и папирни новац.</p>

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступакпраћењаиоцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<p>-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - Усмено одговарање (опис поступка рада,самостално решавање задатака током часа) - Писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци) -вођење прописане педагошке документације/белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика,учешћу на такмичењима и у различитим активностима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - Самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група,процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова,процена осталих ученика) -оцењивање на основу портфолија</p>	<p>* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници(за групни и раду пару) * Учесталост јављања (јављање+ ;вишепута++; комплетан,потпунодговор+++; не знаодговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора(област;скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака(област;скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени,сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова</p>	<p>Свакодневно неформално(у пед.свеску)и формално формативно (у ес дневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас.периодима (полугодишња и годишња провера)</p>

Предмет–СВЕТОКОНАС

НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА	Први ниво (веома успешан)	Други ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
--	---------------------------	----------------------	-------------------------------------	---

<p>ДРУГИ И ЈА ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА</p> <p>ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ</p> <p>1ПД.1.5.2.1ПД.1.5.1.1ПД.2.5.2.1ПД.1.5.4.1ПД.3.5.2.</p> <p>ОРИЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ</p> <p>1ПД.1.4.2.1ПД.1.4.1.</p> <p>ЧОВЕК СТВАРА</p> <p>1ПД.1.3.1.1ПД.2.3.1.1ПД.2.3.3.1ПД.1.3.4.1ПД.1.3.5.</p> <p>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</p> <p>1ПД.1.1.1.1ПД.1.1.2.1ПД.1.1.3.1ПД.2.1.2.1ПД.1.1.4.1ПД.1.1.5.1ПД.1.1.6.1ПД.2.1.1.1ПД.2.1.5.1ПД.2.1.6.1ПД.1.2.3.1ПД.2.2.3.1ПД.3.1.1.</p>	<p>Познаје и примењује елементе културе живљења. Описује дом, школу, породицу. Наводи примере опасних ситуација и начине чувања здравља. Познаје и примењује правила понашања у саобраћају. Правилно се оријентише у простору и времену (зна просторне и временске одреднице), именује кретање у околини.</p> <p>Одређује и описује својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину. Изводи једноставније огледе и изводи закључке.</p> <p>Разликује живу и неживу природу. Уочава делове тела биљака и животиња и разликује улогу делова тела у свакодневном животу.</p> <p>Самостално износи своје мишљење, поставља питања, уочава и објашњава узрочно-последичне везе у природи и примењује стечена знања.</p>	<p>Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, школу, породицу. Познаје правила понашања у саобраћају.</p> <p>Оријентише се у простору и времену и препознаје различите врсте кретања. Описује својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину.</p> <p>Уз подстрек именује живу и неживу природу, али још не уочава узрочно-последичне везе. Зна делове тела биљака и животиња. Формулише питања и одговоре уз помоћ учитеља.</p> <p>Уз подстицај износи своје мишљење о природним појавама.</p> <p>Несамосталан је у излагању.</p>	<p>Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, школу, породицу. Познаје правила понашања у саобраћају. Оријентише се у простору и времену уз помоћ и препознаје различите врсте кретања.</p> <p>Уз помоћ описује једноставнија својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину.</p> <p>Уз помоћ именује живу и неживу природу. Зна делове тела биљака и животиња.</p>	<p>Познаје и поштује неке елементе културе живљења. Уз помоћ пише дом, школу, породицу. Зна понека правила понашања у саобраћају.</p> <p>Оријентише се у простору и времену уз помоћ и препознаје различите врсте кретања. Препознаје материјале.</p> <p>Уз помоћ именује живу и неживу природу. Зна делове тела биљака и животиња.</p>
---	---	---	---	---

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<p>-Оствареност исхода</p> <p>-Самосталност ученика</p> <p>-Степен ангажовања</p> <p>-Активност на часу</p> <p>-Мотивација</p> <p>-Редовност у изради домаћих задатака</p> <p>-Уредност</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</p> <p>- Усмено одговарање (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа)</p> <p>- Писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци)</p> <p>-вођење прописане педагошке документације/белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима</p> <p>-кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника)</p> <p>- Самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)</p> <p>-групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>-рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p>-оцењивање на основу портфолија</p>	<p>* Табеларна евиденција о писменим проверама</p> <p>*Чек-листе са скалом процене</p> <p>*Протоколи посматрања</p> <p>*Упитници (за групни и рад у пару)</p> <p>* Учесталост јављања (јављање++; вишепута++; комплетан, потпун одговор+++; не зна одговор запис датума и области)</p> <p>* Све обухватност одговора (област; скала по нивоима)</p> <p>* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци)</p> <p>*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)</p> <p>*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова</p>	<p>Свакодневно</p> <p>неформално (упед. свеску) и формално формативно (у ес дневник) бележење током године</p> <p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања након обрађене области</p> <p>Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)</p>

Предмет– ЛИКОВНА КУЛТУРА

Предмет Ликовна култура Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво(веома успешан)	Други ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)
умешности.Узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности,а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.	Описује својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор. Пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења. Одређује, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни. Црта на различитим подлогама и форматима папира. Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама. Обликује једноставне фигуре од неког материјала. Уме самостално да одабере начин спајања најмање два материјала. Преводи једноставне појмове и информације у ликовни рад. Уме да изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања. Уме да преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену. Изражава познате појмове мимиком и покретом тела, без звука.Повезује одабрану установу културе са њеном наменом. Поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.	Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања.Уз подстицај исказује утиске о свом раду и раду друге деце.Разликује боје, али их у раду не примењује реално. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале.	Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале. Уз помоћ и подстицај износи утисак о свом раду и раду друге деце.	

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступакпраћењаиоцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активностна часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност	-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - Усмено одговарање (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) -вођење прописане педагошке документације/белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - Самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) -оцењивање на основу портфолија	*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи(сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљив одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед.свеску)и формално формативно (у ес дневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас.периодима

Предмет–МУЗИЧКА КУЛТУРА

Предмет: Музичка култура: Полазна основа за	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Други ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)

оценује ученикова способност, степен спретности и умешности. Узимасе у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.	Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна, као и доживљај свог и туђег извођења. Разликује звукове и тонове. Препознаје музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу. Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела. Поштује договорена правила понашања при слушању музике. Користи самостално доступне носиоце звука. Самостално изговара у ритму уз покрет бројалице. Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и по слуху уз покрет народне песме, музичке игре. Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. Свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма. Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних	Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, доживљај прегласне музике и доживљај свог и туђег извођења. Разликује звукове и тонове. Препознаје музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу. Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела. Поштује договорена правила понашања при слушању музике. Користи уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. Уз помоћ изговара у ритму уз покрет бројалице. Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и по слуху уз покрет народне песме, музичке игре. Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом. Уз помоћ прави дечје ритмичке инструменте. Ствара звучне ефекте, покрете уз музику.
--	---	---

	наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом. Учествује у школским приредбама и манифестацијама. Самостално прави дечје ритмичке инструменте. Ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст. Уме да изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.	
--	--	--

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<ul style="list-style-type: none"> -Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност 	<p>иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Усмено одговарање (опис поступка рада) -вођење прописане педагошке документације/белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: о степену ангажовања, уложеном труду и личном напредовању у складу са музичким могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање -кооперативн оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - Самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) 	<ul style="list-style-type: none"> *Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова 	<p>Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у ес дневник) бележење током године</p> <p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања након обрађене области</p> <p>Пресек стања по клас. периодима</p>

Предмет – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ	НИВООСТВАРЕНИСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Други ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)

<p>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>	<p>Примењује једноставне, општеприпремне вежбе (вежбе обликовања). Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања. Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу. Одржава равнотежу у различитим кретањима. Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело. Примењује правилну технику дисања приликом вежбања. Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу. Игра дечји и народни плес. Користи основну терминологију вежбања. Поштује: правила понашања на просторима за вежбање, мере безбедности током вежбања. правила игре. Навија фер и бодри учеснике у игри. Уме да прихвати сопствену победу и пораз. Поседује теоријска знања о значају здравља и физичке активности.</p>	<p>Уз помоћ примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања) и изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања. Користи усвојене моторичке вештине у игри и усвакодневном животу. Одржава равнотежу у различитим кретањима. Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело. Примењује правилну технику дисања приликом вежбања. Игра дечји и народни плес. Поштује: правила понашања на просторима за вежбање, правила игре. Навија фер и бодри учеснике у игри. Поседује теоријска знања о значају здравља и физичке активности. Уз подстицај учествује у игри.</p>
---	---	---

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)

<p>Оствареност исхода: -развијање физичких способности; -усвајање моторичких знања, умења и навика; -теоријско образовање. -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Уредност</p>	<p>иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - Усмено одговарање (опис поступка извођења покрета, теоријско знање) -вођење прописане педагошке документације/ белешке у којима су видни елементи за оцењивање и оцењивање: о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика, уложеном труду и личном напредовању у складу са могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - Самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>*Евиденција: белешке о елементима за оцењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно оцењивање резултата рада група (табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова</p>	<p>Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у ес дневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима</p>
--	---	--	--

НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	Други ниво (успешан)	Трећи ниво (потребна додатна помоћ)	Четврти ниво (испољвава тешкоће у савладавању)
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	<p>Препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих. Уме да наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова. Упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја и начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих. Самостално користи дигиталне уџбенике за учење. Упореди дигитални и папирни уџбеник. Упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја. Наводи неке од карактеристика „пааметног“ дигиталног уређаја. Наводи на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине. Зна основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље и неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја. Разуме везу начина одлагања електронског отпада са загађењем животне средине. Уме да наброји основне податке о личности и објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Зна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их. Анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење. Тумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима. Уме да уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички). Доводи у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.</p>		<p>Препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих. Уме да наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова. Уз помоћ користи дигиталне уџбенике за учење. Упореди дигитални и папирни уџбеник. Наводи неке од карактеристика „пааметног“ дигиталног уређаја. Зна основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље и неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја. Уз помоћ уме да наброји основне податке о личности и објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање. Именује особе којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем. Зна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите). Уз помоћ користи једноставан познати поступак/активност. Уме да уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички).</p>	

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
Процењују се: -вештине разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура; -рад са подацима и рад на	иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -усмено одговарање (опис поступка извођења покрета, теоријско знање) -вођење прописане педагошке документације/ белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика, уложеном труду и личном	*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност у извршавању задатака (област; скала по	Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у ес дневник) бележење током године

различитим задацима; -вештине, руковање алатима и технологијама -извођење радних задатака. -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активностна часу -Мотивација -Уредност	напредовању у складу са могућностима однос према раду, однос спрема себи, однос према другима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) -самооцењивање (самопроцена оцена еи ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	нивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима
---	--	---	--

Основна школа "Ади Ендре" Мали Иђош

Учитељица Сенка Смиљанић

Број писаних провера у школске године 2024/2025 : српски језик: 9, математика: 13, свет око нас: 6

Описно оцењивање за 1 разред

Предмет	Период	Први ниво (најбољи)	Друго ниво (оцена 4)	Трећи ниво (оцене 2 и 3)	Четврти ниво (незнатно напредовање)
Мађарски језик	Прво тромесечје	Правилно изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи. Чита краће текстове са разумевањем. Правилно и самостално пише једноставним и пуним реченицама. Самостално исказује своје мишљење. Правилно употребљава тачку и велико слово.	Правилно шчитава повезујући речи у реченицу, правилно пише слова и повезује их у речи. Одваја речи приликом писања. Одговара на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје. Самосталан је у исказивању свог мишљења.	Изговара гласове и везује их за слова. Шчитава и делимично разуме прочитано. Пише по диктату са грешкама. Уочава главне ликове у тексту.	Изговара гласове и не везује их за слова. Делимично савладао слова. При читању словка. Пише слова са извесним грешкама не везујући их у реч. Уз подстицај учитеља исказује своје мишљење.
	Прво полугодиште (закључна оцена)	Успешно је савладао сва штампана слова. Чита са разумевањем. Пише без грешке. Самостално препричава краће садржаје и прича о догађајима.	Зна и штампана слова и међусобно их разликује. Чита повезујући речи у реченицу. Пише по диктату са по неком грешком. Одговара на питања пуном реченицом.	Пише по диктату са извесним грешкама. Шчитава и делимично разуме прочитано.	Пише по диктату са извесним грешкама. При читању словка.
	Мишљење наставника о раду и напредовању ученика (прво полугодиште)	Ученик је успешно савладао предвиђене садржаје. Чита са разумевањем, пише без грешака. Самостално исказује своје мишљење пуним реченицама.	Ученик је уз велики труд и рад успешно савладао сва слова. Чита са разумевањем, пише по диктату са мањим грешкама. Правилно употребљава тачку и велико слово.	У односу на предзнање са почетка школске године ученик је напредовао у писању и читавању с тим што делимично разуме прочитано. Несигуран је при употреби тачке и великог слова. Пуном реченицом одговара на постављено питање. Препорука је да вежба читање и писање и употребу тачке и великог слова.	Ученик је почео шк. годину без предзнања у погледу познавања слова, читања и писања. Напредује спорије од очекиваног, распознаје сва слова, преписује текст са табле, а по диктату пише са извесним грешкама. При читању словка. Препорука је да посебну пажњу посвети писању и усавршавању технике читања.

Мађарски језик	Друго тромесечје	Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. Препознаје и зна да пише писане слове, разликује и зна да користи велике и мале писане слове. Уочава главне ликове и њихове особине као и просторне и временске односе. Дословно понавља краће садржаје и самостално описује бића по битним обележјима.	Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. Уочава главне ликове, просторне и временске односе. Само са помоћом препознаје и пише писане слове	Правилно пише слова и повезује их у речи. Правилно читава и разуме прочитано. Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима из окружења. Још увек греша при употреби тачке и великог слова. Разликује тачку, упитник и узвичник.	Познаје сва штампана слова и разликује их од писаних. Лагано шчитава. При писању везује слова у реч и одваја речи при писању. Не разликује основне елементе правописа. Уз помоћ учитеља уочава главне ликове у тексту.
	Крај године (закључна оцена)	У потпуности савладао предвиђене садржаје. Самостално пише без грешке са писаним словима. Чита брзином нормалног говора.	Савладао је читање и писање са писаним словима. Познаје елементе правописа. Уочава главне ликове у тексту и самостално изражава своје мишљење.	Правилно повезује слова у реч, читава и разуме прочитано. Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима.	Преписује текст штампаним словима. Словка при читању. Уз подстицај уочава ликове и догађаје у тексту. Не зна самостално да пише само да преписује писане слове.

	<p>Период</p> <p>Мишљење наставника о раду и напредовању ученика (крај године)</p>	<p>Први ниво (најбољи)</p> <p>Ученик је у потпуности савладао све предвиђене садржаје. Чита брзином нормалног говора и пише без грешке. Препорука је да и даље вежба чита и писање како би наставио и даље да напредује у другом разреду.</p>	<p>Друго ниво (оцена 4)</p> <p>Ученик је показао велико напредовање у току другог полугодишта. Савладао технику читања и писање. Успешно изражава своје мишљење о ликовима у тексту. Познаје основе правописа. Препорука је да и даље вежба читање како би стекао брзину нормалног говора.</p>	<p>Трећи ниво (оцене 2 и 3)</p> <p>Ученик је напредовао у току другог полугодишта. Правилно повезује слова у речи, шчитава и разуме прочитано. Препричава краће садржаје, прича о догађајима, али још увек није самосталан. Препорука је да вежба читање, ради на брзини писања и уредности при писању.</p>	<p>Четврти ниво (незнатно напредовање)</p> <p>Ученик је напредовао у току другог полугодишта. Преписује одвајајући речи при писању. Лагано читава непознати текст. Још увек је несамосталан у уочавању ликових и догађаја у тексту. Препорука је да и даље вежба читање и писање.</p>
--	--	---	--	--	--

Предмет					
Математика	Прво тромесечје	<p>Разликује и именује геометријска тела и фигуре.</p> <p>Одређује положај предмета према себи, другој особи и другом предмету.</p> <p>Црта отворену и затворену линију уз правилно коришћење лењира. Правилно користи одреднице у, на, ван.</p> <p>Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања.</p> <p>Са лакоћом решава текстуалне задатке.</p>	<p>Одређује положаје предмета према себи.</p> <p>Разликује геометријска тела и фигуре.</p> <p>Црта отворену и затворену линију и правилно користи одреднице у, на, ван.</p> <p>Групише предмете према више особина.</p> <p>Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10.</p> <p>Сабира и одузима до 10 једноставне текстуалне задатке.</p>	<p>Разликује предмете према величини, облику и боји.</p> <p>Разликује и уз помоћ именује и црта отворену и затворену линију.</p> <p>Правилно користи одреднице у, на, ван.</p> <p>Групише предмете према два особинама.</p> <p>Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке.</p>	<p>Уз помоћ и подстицај разликује предмете према величини, облику и боји.</p> <p>Распознаје различите врсте линија.</p> <p>Разуме одреднице у, на, ван.</p> <p>Групише предмете према једној особини.</p> <p>Пише бројеве до 5 и броји помоћу дидактичког материјала, али не разуме количину.</p> <p>Уз подстицај учитеља, а уз помоћ дидактичког материјала сабира и одузима до 5.</p>

	Прво полугодиште (закључна оцена)	Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке.	Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10. Сабира и одузима до 10 једноставне текстуалне задатке.	Разликује предмете према величини, облику и боји. Правилно користи одреднице у, на, ван. Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке.	Разликује предмете према величини, облику и боји. Разуме одреднице у, на, ван. Групише предмете према једној особини. Уз подстицај сабира и одузима до 5.
	Мишљење наставника о раду и напредовању ученика (прво полугодиште)	Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке. Препоручујем да и даље вежба задатке како би их са успехом решавао.	Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10. Сабира и одузима до 10 и решава једноставне текстуалне задатке. Препоручујем да ученик више пажње посвети вежбању текстуалних задатака како би био сигурнији при њиховом решавању.	Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке. Препоручујем да се ученик више потруди како би савладао таблицу сабирања и одузимања до 10, што би му омогућило да у наредном периоду решава једноставне задатке без грешке.	Разуме одреднице у, на, ван. Групише предмете према једној особини и уз помоћ сабира и одузима до 5. Пошто не разликује количину у наредном периоду је потребно радити на оспособљавању ученика да сабира и одузима до 10 и схвати количину.
Математика	Друго тромесечје	Броји, чита и пише бројеве до 20, међусобно их упоређује са употребом знакова веће, мање једнако. Сабира и одузима бројеве до 20, познаје и користи математичку терминологију. Броји, чита и пише и упоређује бројеве до 100. Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке.	Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их уз коришћење знакова веће, мање, једнако. Решава једноставне текстуалне задатке. Броји, чита и пише бројеве до 100.	Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их. Сабира и одузима до 20. Чита и пише бројеве до 100. Разликује новчанице и користи их. Зна ознаку непознатог броја.	Броји чита и пише бројеве до 10 и упоређује их. Сабира и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама. Броји до 20 уз помоћ дидактичког материјала и не разликује количину. Разликује метални и папирни новац.

	Крај године (закључна оцена)	Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке	Решава једноставне текстуалне задатке до 20. Броји, чита и пише бројеве до 100.	Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их. Сабира и одузима до 20. Чита и пише бројеве до 100.	Броји чита и пише бројеве до 10 и упоређује их. Сабира и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама. Зна да броји до 20.
	Мишљење наставника о раду и напредовању ученика (крај године)	Сабира и одузима бројеве до 20, познаје и користи математичку терминологију. Броји, чита и пише и упоређује бројеве до 100. Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке. Препорука је да и даље овако успешно примењује стечена знања у раду	Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 20. Сабира и одузима до 20 и решава једноставне текстуалне задатке. Броји, чита и пише бројеве до 100. Препоручујем да ученик више пажње посвети вежбању текстуалних задатака како би био сигурнији при њиховом решавању.	Броји, чита и пише бројеве до 20, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке. Чита и пише бројеве до 100. Препоручујем да се ученик више потруди како би савладао таблицу сабирања и одузимања до 20, што би му омогућило да у наредном периоду решава једноставне задатке без грешке.	Како би ученик савладао сабирање и одузимање до 20, препорука је да се више ангажује и буде активнији у раду.

Предмет	Период	Први ниво (најбољи) Друго ниво (оцена 4)	Трећи ниво (оцене 2 и 3) Четврти ниво (незнатно напредовање)
---------	--------	---	---

Свет око нас	Прво тромесечје	Познаје елементе културе живљења. Описује дом школу, породицу. Познаје и примењује правила понашања у саобраћају. Правилно се оријентише у простору и времену и именује кретање у околини.	Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, школу, породицу. Познаје правила понашања у саобраћају. Оријентише се у простору и времену и препознаје различите врсте кретања.
	Прво полуугодиште (закључна оцена)	Познаје и примењује знања о култури живљења и основна саобраћајна правила. У потпуности је савладао предвиђене исходе.	Познаје и поштује неке елементе културе живљења. Делимично је савладао предвиђене исходе за овај период.
	Друго тромесечје	Уочава и именује живу и неживу природу, природне појаве и уочава и описује узрочно-последичне везе. Самостално износи своје мишљење о појавама у природи.	Уз подстрек и помоћ именује живу и неживу природу, али још не уочава узрочно-последичне везе. Формулише питања и одговоре уз помоћ учитеља. Уз подстицај износи своје мишљење о природним појавама.
	Крај године (закључна оцена)	Самостално износи своје мишљење, зна узрочно-последичне везе у природи и примењује стечена знања.	Уочава узрочно-последичне везе у природи, али је несамосталан у излагању.

Предмет	Период	Први ниво (најбољи) Друго ниво (оцена 4)	Трећи ниво (оцене 2 и 3) Четврти ниво (незнатно напредовање)
Ликовна култура	Прво тромесечје	Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. Исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. Педантан и уредан у раду	Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. Уз подстицај исказује утиске о свом раду. Разликује боје али их у раду не примењује реално.
	Прво полуугодиште (закључна оцена)	Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. Исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. Педантан и уредан у раду.	Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. Уз подстицај исказује утиске о свом раду. Разликује боје али их у раду не примењује реално.
	Друго тромесечје	Препознаје ликовне садржаје и материјале и служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. Самостално исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. Педантан је, уредан и креативан у рад	Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале. Уз помоћ и подстицај износи утисак о свом раду и раду друге деце.
	Крај године (закључна оцена)	Педантан је, уредан и креативан у раду. Препознаје ликовне садржаје и материјале и служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања.	Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале.

Предмет	Период	Први ниво (најбољи) Друго ниво (оцена 4)	Трећи ниво (оцене 2 и 3) Четврти ниво (незнатно напредовање)
Музичка култура	Прво тримесечје	Разликује звуке из окружења и пева песме по слуху. Веома је ангажован у свим музичким активностима током часа.	Разликује неке звуке из окружења и пева једноставне песме по слуху. Уз подстицај учествује у музичким активностима.
	Прво полугодиште (закључна оцена)	Пева све научене песме по слуху и изводи ритмичку пратњу. Правилно изводи научене музичке игре.	Пева неке научене песме по слуху и делимично изводи ритмичку пратњу. Воли да игра музичке игре.
	Друго тримесечје	Зна да пева све научене песме по слуху. Успешно игра све научене игре. Изводи ритмичку пратњу без грешке. Воли да слуша уметничку музику.	Зна да пева неке научене песме по слуху. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу.
	Крај године (закључна оцена)	Зна да пева све научене песме по слуху. Успешно игра све научене игре. Изводи ритмичку пратњу без грешке. Воли да слуша уметничку музику,	Зна да пева неке научене песме по слуху. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу

Предмет	Период	Први ниво (најбољи) Други ниво (оцена 4)	Трећи ниво (оцене 2 и 3) Четврти ниво (незнатно напредовање)
Физичко васпитање	Прво тримесечје	Напредује у развоју моторичких способности, Правилно и вешто изводи вежбе, и природне облике кретања. Познаје и поштује правила у играма.	Споро напредује у развоју моторичких способности. Изводи једноставне облике кретања. Учествује у играма.

	Прво полугодиште (закључна оцена)	Правилно изводи форме природног облика кретања. Вешт је и спретан, тако да се истиче при вежбању.	Изводи неке форме природног облика кретања, уз подстицај се укључује у заједничке активности.
	Друго тромесечје	Познаје и поштује правила у играма и правила понашања на часу. Учествује у заједничким активностима и успешно сарађује са вршњацима Брине о правилном држању тела.	Изводи одређене облике природног облика кретања. Воли да се такмичи и познаје правила игре, али их се углавном придржава.
	Крај године (закључна оцена)	Напредује у развоју моторичких способности. Познаје, поштује и примењује правила понашања на часу и учествује у свим заједничким активностима.	Изводи одређене облике природног облика кретања. Познаје правила игре, али их се углавном придржава. Воли игре лоптом.
Дигитални свет	Крај године (закључна оцена)	Познаје садржаје учене на часовима и примењује стечена знања о правилној употреби дигиталних уређаја /самостално/уз помоћ одраслих	Препознаје неке садржаје о правилној употреби дигиталних уређаја, али му је потребна помоћ одраслих.

Огледна Основна Школа Ади Ендре Мали Иђош

Учитељице: Каталин Керекеш 1.а

Нора Фодор Паћерек 1.б

Број писаних провера у школске године 2024/25 : Мађарски језик 9, Математика 13, Свет око нас 6

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПРЕМА ИСХОДИМА СТЕПЕНОВАНИМ ПО НИВОИМА ПОСТИГНУЋА,
БЛУМОВОЈ ТАКСОНОМИЈИ и Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању
"Службени гласник РС" број 34 од 17. маја 2019. и
Програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања

Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК				
	исход	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво
Књижевност - поезија, проза, драмски, популарни и информативни текстови	разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст	препознаје поезију и прозу	разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст	упоређује књижевне врсте, идентификује компоненте прозног и поетског текста
	одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту	описује догађај	одређује време и место догађаја	прати ток радње у односу на време и место дешавања
	одреди редослед догађаја у тексту	уме да препозна шта се десило пре, а шта после.	уме да одреди редослед догађања.	успоставља узрочно-последичне везе догађаја
	уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине	уочава ликове у тексту	зна да одреди главне и споредне ликове и да каже њихове особине	уме да образложи особину лика његовим поступком и да предвиди до каквих последица би довео другачији поступак лика
	разликује стих и строфу	разликује стих и строфу	уме да преброји стихове и строфе у песми.	уме да уради задатак по захтеву који се односи на одређени стих или строфу, да допуни стих, или да допуни строфу
	уочи стихове који се римују	уме да уочи речи у	уочава правила	уме да на задату тему

		стиховима које се римују	римовања у песми	састави неколико коректних стихова који ће се римовати.
	разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);	уочава делове текста	разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај)	уме самостално да одреди садржај делова текста и повезује логичке целине
	изражајно чита ћирилички текст	влада основном техником читања ћириличног текста	чита ћирилички текст поштујући тачку, упитник, узвичник, зарез, две тачке,...	чита изражајно текст
	објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни	уме да наведе пословицу и поуку	разуме значење пословице и поуке	уме да објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни и примењује је у свакодневном животу
	наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота	наведе једноставне примере поређења из текстова	разуме значења поређења	користи једноставне примере поређења из свакодневног живота
	чита текст поштујући интонацију реченице/стиха	чита текст	чита текст поштујући интонацију реченице/стиха	изражајно чита текст
	изражајно рецитује песму	рецитује песму	рецитује песму поштујући знаке интерпункције	изражајно рецитује песму
	изводи драмске текстове	уме да чита драмски текст по улогама	изводи драмске текстове	глуми користећи вербалне и невербалне начине изражавања
	износи своје мишљење о тексту	уме да одговори на	износи своје	износи своје мишљење

		једноставна питања о тексту	мишљење о тексту	о тексту поткрепљујући га чињеницама из текста (користећи информације из текста)
Језик – граматика и правопис	разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике	зна да разликује сугласнике и самогласнике, зна шта је глас, а шта слог	уме да подели правилно реч на слоге	у писменим задацима уме правилно да пренесе део речи на граници слога у нови ред
	разликује врсте речи у типичним случајевима	препознаје врсте речи	разликује подврсте именица и придева	уме да напише реченицу по захтевима који се односе на врсту речи
	одређује основне граматичке категорије именица и глагола	разликује род и број као и глаголска времена	уме да одреди род и број именица и глаголска времена	уме да од реченице написане у једнини напише реченицу у множини, уме да реченицу написану у једном глаголском времену напише и преостала два времена.
	разликује реченице по облику и значењу	препознаје реченице по значењу и облику	уме правилно да напише реченице по захтеву (велико слово, знаци интерпункције, обавештајна – потврдне, упитна-одрична,...)	уме да користи реченице различитог значења и облика правилно записујући интерпункцијске знаке и речцу ли и не

	поштује и примењује основна правописна правила	препознаје основна правописна правила	уме да користи, поштује основна правописна правила	примењује правописна правила у писменом изражавању
Језичка култура – усмено и писмено изражавање	влада основном техником читања и писања латиничког текста	познаје, пише и чита сва латинична слова (мала, велика, штампана и писана)	саставља јасну, логичну, граматички исправну реченицу латиничним писмом	чита изражајно текст, примењује правописну норму користећи латинично писмо
	пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);	уме да пронађе информације које су директно дате у тексту, према задатом критеријуму (одговара на једноставна питања)	проналази информације у тексту (оне које су директно дате и оне које се читају између редова) и повезује их, разуме различите односе у тексту	реконструише редослед догађаја у тексту, разуме логичку организацију текста
	користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање	разликује облике изражавања: препричавање, причање и описивање	уме правилно писмено и усмено да прича, описује и препричава по плану, уме да реконструише редослед догађаја у причи	формулише и аргументује свој став о различитим аспектима у причању и описивању
	правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину	саставља кратку јасну, логичну, граматички исправну реченицу	познаје и примењује правописну норму	саставља једноставан, краћи наративни и дескриптивни текст и дијалог поштујући правописну норму

	учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника	повремено и уз подстицај учествује у разговору и делимично прати разговор	учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника	уме да води разговор поштујући саговорника
--	--	---	---	--

КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ БРОЈЧАНЕ ОЦЕНЕ (оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика)					
ОЦЕНА	Недовољан (1) добија ученик који:	Оцену довољан (2) добија ученик који	Оцену добар (3) добија ученик који:	Оцену добар (4) добија ученик који:	Оцену добар (5) добија ученик који:
ПРАВИЛНИК о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању "Службени гласник РС", број 34 од 17. маја 2019.	<ul style="list-style-type: none"> - знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовања за учешће у активностима нити ангажовање 	<ul style="list-style-type: none"> - знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања 	<ul style="list-style-type: none"> - у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања 	<ul style="list-style-type: none"> - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања 	<ul style="list-style-type: none"> - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања

Опис оцене према нивоима постигнућа	ученик који ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу стандарда, добија оцену недовољан (1)	ученик који испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа стандарда постигнућа и ангажовања, добија оцену довољан (2)	ученик који у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу стандарда уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3)	ученик који у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа стандарда уз мању помоћ наставника уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4)	ученик који у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу и већину захтева са напредног нивоа стандарда уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5)
-------------------------------------	---	---	---	--	--

Динамика	Начини	Елементи оцењивања
Ученик се из српског језика оцењује најмање четири пута у полугодишту.	Ученик се оцењује на основу: <ul style="list-style-type: none"> - усмене провере постигнућа - писмене провере постигнућа - активности на часу - рада домаћих задатака 	<ul style="list-style-type: none"> - усвојеност наставних садржаја - примена знања - активност ученика - однос према раду

Скала код писмених провера која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 71%-до 85% врло добар (4)
- од 56%-70% добар (3)
- од 41%-55% довољан (2)
- испод и 40% недовољан (1)

Скала може да варира у зависности од постигнућа ученик

Наставни предмет: МАТЕМАТИКА

тема	исход	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
БРОЈЕВИ	Одреди десетице најближе датом броју;	Уме да наведе десетице прве стотине од најниже до највише и обрнуто.	Уме да одреди којој десетици припада који број. Одреди десетице најближе датом броју	У решавању текстуалних задатака примењује знање о припадности броја десетици по више захтева(нпр: најмањи паран број 3.десетице.)
	Усмено сабира и одузима бројеве до 100;	Усмено сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице	Сабира и одузима до 100 са преласком преко десетице Правилно користи математички језик и употребљава термине: десетица, јединица, сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика.	-Решава текстуалне задатке са сабирањем и одузимањем постављајући изразе и решавајући их. -Уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) у решавању текстуалних задатак. Решава задатке у којима су информације приказане графички и табеларно.
	Користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;	Зна да препозна појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац	Користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;	Решава сложене текстуалне задатке са множењем и дељењем.
	Примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;	Уме да замени место сабирцима и да их здружи	Решава задатке заменом места сабирака/чинилица и уме да израчуна на оба начина применом здруживања сабирака/ чинилица.	Примени замену места и здруживање сабирака и чинилица ради лакшег рачунања;

Усмено множи и дели у оквиру прве стотине;	Усмено множи и дели неке природне бројеве у оквиру таблице множења	Усмено множи и дели у оквиру прве стотине; Рачуна на основу захтева „толико пута већи/мањи“	Решава текстуалне задатке са множењем и дељењем постављајући изразе и решавајући их. Решава слојенији текстуални задатак.
Израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;	Рачуна вредност бројевног израза са једном операцијом	Зна приорете у решавању израза. Користи заграде у изразима са две рачунске операције различитог приоритета – зна да заграде мењају приоритет рачунских операција . Зна да множење и дељење имају предност у односу на сабирање и одузимање у решавању израза.	Рачуна вредност израза са две операције различитог приоритета.
Решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;	Уме да реши текстуални задатак са једном рачунском операцијом.	Запише изразе на основу захтева и реши задатак. . Зна да постави израз на основу захтева: „смањити за...“, „увећати за...“, „толико пута веће“, „толико пута мање Рачуна вредност израза с највише две операције	Ученик уме да на основу слојенијег текста постави и/или израчуна израз са две операције различитог приоритета; Проверава тачност решења.
Одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;	Решава једначине у којима је непознат сабирак, умањеник и умањилац(без прелаза преко десетице), чинилац , дељеник и делилац(таблица	Израчуна непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом и провери тачност решења.	На основу слојенијег текста постави и реши једначину са једном операцијом.

	множења до 5)		
Одреди делове (облика $\frac{1}{n}$) дате величине	Записује разломак као део целине приказане сликом. Уме правилно да запише и прочита разломак. Уме да израчуна половину датог броја. Препозна већи, мањи или једнак разломак ако су приказани графички (дати сликом)	Ученик уме да запише разломак приказан сликом и обрнуто . Израчунава део целине. Решава једноставне текстуалне задатке	Израчуна цело ако је познат део. Повезује разломке са јединицама мере за дужину и време.
Изрази одређену суму новца преко различитих апоена;	Препозна новчане апоене до 100 динара; Преброји и израчуна суму новца дату у различитим апоенима од 1 до 100 динара	Израчуна кусур у једноставној ситуацији (на пример, дата је цена и дата је сума новца којом располаже).	-Решава сложене текстуалне задатке са новцима. -Уме да израчуна кусур у сложенијој ситуацији :када рачуна суму новца дату у различитим апоенима, а купује више производа. -Размењује новчанице на мање апоене комбинујући са два и више апоена у ситуацијама када има више решења или само једно решење. -Процени однос између цене производа и суме новца којом располаже (на пример, да ли нешто може или не може да купи за новац који има); Решава задатке у којима су информације приказане графички

				и табеларно.
Прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;	Зна којим се словима обележавају главне римске цифре: 1, 5, 10, 50 и 100	Записује арапске бројеве римским цифрама и обрнуто. Упоредује бројеве записане римским цифрама.		Решавање проблема са штапићима. Сабира бројеве записане римским цифрама.
Прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом;	Уме да чита мањи број података у табlici и стубичастом дијаграму.	-Чита податке са стубичастог дијаграма; - Чита податак из табеле по датом моделу (на пример, подаци организовани у табелу као распоред часова; .		Открива и примењује правила да би прочитао и/или записао податке табеларно или графички . Коришћењем дијаграма, схема и других средстава решава проблемске задатке. Користи дате податке да би поставио и решио задатак и да би уочио правило (на пример, пореди податке дате графиконом, посматра два низа бројева и налази везу међу њима и слично)Закључује по аналогiji.
Уочи правило и одреди следећи члан започетог низа	Настави низ бројева на основу задатог једноставног правила.	Настави низ бројева уочавањем правила. Открива и примењује правилност у облику или распореду геометријских фигура, симбола и сл.		Открива и примењује правило у сложеној ситуацији (на пример, кодира, замењује низ бројева низом фигура; дешифрује)

	Исход	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
--	-------	--------------	-------------	---------------

ГЕОМЕТРИЈА	<input type="checkbox"/> разликује дуж, полуправу и праву;	Препозна и именује дуж, праву и полуправу.	Црта по захтеву праву, полуправу и дуж и правилно их обележава. Црта дуж одређене дужине.	Уме да црта по захтеву текстуалних задатака(„се секу“, „се не секу“, „да полазе из исте тачке,...)
	одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски)	Уме да рачунски одреди дужину изломљене линије	Уме да одреди дужину изломљене линије да рачунски графички цртајући је , уредно и правилно.	Уме да одреди дужину изломљене линије када су дужи дате у различитим мерним јединицама.
	<input type="checkbox"/> одреди обим геометријске фигуре;	Зна да покаже на слици шта је обим.уме да објасни појам обима	Одређује обим геометријскефигуре сабирањем дужина појединачних дужи .	Решава једноставне текстуалне задатке са обимом.
	<input type="checkbox"/> нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;	Нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи (правилно користећи прибор за цртање) када су нацртана темена. Уочава и разликује правоугаоник, квадрат и троугао.	Нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи(правилно користећи прибор за цртање) и правилно им обележава темена. Уочава и записује правоугаоник, квадрат и троугао користећи темена.	Именује и преброји фигуре (троуглове, квадрате и правоугаонике) на једноставнимсликама али и у и у ситуацијама када се делимично преклапају. Уме да нацрта по захтеву везаном за број квадратића.
	<input type="checkbox"/> уочи подударне фигуре на датом цртежу;	-Препознаје једноставне подударне фигуре на цртежу ако се налазе у истом положају.	Уочи једноставне подударне фигуре на датом цртежу када се налазе у различитим положајима.	Уочи сложене подударне фигуре на датом цртежу када се налазе у различитим положајима. Допуни
	<input type="checkbox"/> уочи симетричне фигуре;	Препознаје једноставне симетричне фигуре (квадрат и правоугаоник).	Уочава једноставне симетричне фигуре и уме да доцрта	Уме да споји два симетрична дела у једну сложену фигуру.

<input type="checkbox"/> допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву	Уме да доцрта други део једноставне симетричне фигуре (квадрат, правоугаоник).	Допуни дати цртеж тако да добијена једноставна фигура буде симетрична у односу на дату праву.	Допуни дати цртеж тако да добијена сложена фигура буде симетрична у односу на дату праву.
---	--	---	---

	Исход	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<input type="checkbox"/> изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;	Препозна јединице за мерење дужине: (метар, дециметар и центиметар)	Користи одговарајуће јединице мере (метар, дециметар и центиметар) у једноставним животним ситуацијама. Изражава дужине у различитим мерним јединицама и претвара веће мерне јединица у мање и обрнуто.	Решава текстуалне задатке у којима су дужине изражене у различитим мерним јединицама и потребно их је претварати да би се задатак решио. При рачунању води рачуна о правилном математичком запису.
	<input type="checkbox"/> измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине	Уме да измери дужину дужи мерама.	Уме да измери дужину дужи лењиром и нацрта дуж дате дужине.)	Уме да измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине изражене у различитим мерним јединицама (центиметар и дециметар)
	<input type="checkbox"/> чита и запише време са часовника;	Ученик уме да чита време са часовника у ситуацијама када је раван сат .	Уме да прочита време са часовника и да запише.	Уме да на часовнику за вежбање намести казаљке тако да приказују тражено време. Уме да на основу прочитаног времена планира активности и да каже које активности обавља у то време.
	<input type="checkbox"/> користи јединице за време у једноставним ситуацијама	Ученик уме да препозна мерне јединице за време: минут, сат, дан, недеља,	Уме да одреди однос између мерних јединица за време, да их претвара и упоређује (минут,	Решавања текстуалне задатке са јединицама за време. Решава проблемске задатке у којима се

		месец, година на основу конкретних примера из живота.	сат, дан, недеља, месец, година).	информације дају на различите начине: текстуално, графички или табеларно.
--	--	---	------------------------------------	---

	КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ БРОЈЧАНЕ ОЦЕНЕ (оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика)				
ОЦЕНА	Недовољан (1) добија ученик који:	Оцену довољан (2) добија ученик који	Оцену добар (3) добија ученик који:	Оцену добар (4) добија ученик који:	Оцену добар (5) добија ученик који:

<p style="text-align: center;">ПРАВИЛНИК о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању "Службени гласник РС", број 34 од 17. маја 2019.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање 	<ul style="list-style-type: none"> - знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања 	<ul style="list-style-type: none"> - у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања 	<ul style="list-style-type: none"> - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања 	<ul style="list-style-type: none"> - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања
<p>Опис оцене према нивоима постигнућа</p>	<p>ученик који ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу стандарда, добија оцену недовољан (1)</p>	<p>ученик који испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа стандарда постигнућа и ангажовања, добија оцену довољан (2)</p>	<p>ученик који у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу стандарда уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3)</p>	<p>ученик који у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа стандарда уз мању помоћ наставника уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4)</p>	<p>ученик који у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу и већину захтева са напредног нивоа стандарда уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5)</p>

Динамика	Начини	Елементи оцењивања
<p>Ученик се из математике оцењује најмање четири пута у сваком полугодишту.</p>	<p>Ученик се оцењује на основу: - Усне провере постигнућа, - Писмене провере постигнућа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Усвојеност наставних садржаја - Примена знања

Оцењивање се врши континуирано.	-Активности на часу -Редовности израде и доношења домаћих задатака.	-Активност ученика -Однос према раду
---------------------------------	--	---

Скала код писмених провера која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

од 86%-до 100% одличан (5)

од 71%-до 85% врло добар (4)

од 56%-70% добар (3)

од 41%-55% довољан (2)

испод и 40% недовољан (1)

Скала може да варира у зависности од постигнућа ученика.

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Континуирано се прати и вреднује:

		основни	средњи	напредни
❖ иво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата:	Н 1.Вежбање адекватној спортској опреми	Ретко доноси спортску опрему.	Не доноси редовно тражену спортску опрему.	Редовно доноси тражену спортску опрему.
	2.Активно учествовањ е на часовима физичког и здравствено г васпитања	Ученик је активан само када му се наставник посебно обрати.	Постоје активност и у којима је активан.	Увек је активан на часовима.
	3.Вежбање и играње у слободно време.	У слободно време нерадо вежба и учествује у игри само ако наставник инсистира на томе.	У слободно време учествује само у одређени м играма .	У слободно време увек вежба и учествује у свим играма којих се играју његови другари.
❖ својеност општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита.	У	Већину вежби обликовања не ради правилно и не показује интересовање за правилно извођење вежби .	Делимичн о је усвојио правилно извођење вежби обликова ња.	У потпуности је усвојио правилно извођење вежби обликовања.
❖	II	Ученицима	Учеников	Ученик има

<p>остигнућа у моторичким вештинама.</p>		<p>слабо развијене моторичке вештине.</p>	<p>е моторичке вештине нису одраз његових могућности.</p>	<p>веома развијене моторичке способности и сталним вежбањем доприноси развоју вештина.</p>
<p>❖ индивидуални напредак ученика.</p>	<p>ИПроцењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способност и ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности</p>	<p>Ученик не показује напредак јер је незаинтересован.</p>	<p>Ученик показује напредак, али тај напредак је испод његових реалних могућности и јер се не ангажује довољно.</p>	<p>Ученик је напредовао у складу са својим могућностима.</p>

	<p>и, приликом оцењивања узима се у обзир његов индивидуал ни напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.</p>			
<p>Ученици ослобођени од практичног дела наставе</p>	<p>Прати се и вреднује: - познавање основних правила елементарних игара, основних здравствено-хигијенских правила вежбања и здраве исхране; - учешће у ваннаставним активностима. Рад ученика ослобођених од практичног дела наставе прати се, вреднује и оцењује на основу посебног ангажовања у настави.</p>			

Ученици са инвалидитетом	Праћење вредновање и оцењивање ученика са инвалидитетом врши се на основу њиховог индивидуалног напретка.
---------------------------------	---

Наставни предмет : **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Исходи су формулисани тако да до краја разреда сви ученици могу да их достигну (у мањој или већој мери) уколико су радили разноврсне задатке од којих сваки циља више исхода.

Елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су:

	основни	средњи	напредни
- Однос према раду (ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор...);	Ученик је често неприпремљен за час. Материјал ,прибор и алатке не користи у складу са њиховом наменом. Не показује интерес да одржава правилно прибор и радни простор.	Ученик није увек припремљен за час. Материјал, прибор и алатке не користи увек одговорно. Не одржава увек прибор и радни простор.	Ученик је увек припремљен за час. Одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор...);
- Однос према себи (поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је...);	Не користи своје могућности .Не поставља питања ако му нешто није јасно, него ради по свом нахођењу.Не труди се на часу. Понавља грешке. Не коригује свој рад у складу са препорукама . Не заврши рад.	Поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је...);	Увек поставља питања када му нешто није јасно или када жели да сазна више. Труди се и веома предано ради.Учи на грешкама и не понавља их.Показује висок степен самосталности у раду. и веома самосталан је у индивидуалном раду и истрајан је...);

<p>- Однос према другима (поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује, уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања...);</p>	<p>Често не поштује договорена правила понашања, али не увек. Нема осећај за друге. Често се подсмева туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања.</p>	<p>Поштује договорена правила понашања, али не увек. Спреман је да помогне и да сарађује. Углавном уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања, али се деси да не буде довољно</p>	<p>Увек поштује договорена правила понашања. Помаже другима и сарађује. Уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања и опажања са високим степеном толеранције.</p>
--	--	--	---

<p>- Разумевање (разуме задатак, разуме појмове, разуме процес, разуме визуелне информације...);</p>	<p>Ученик не разуме задатак. Не поставља питања везана за нејасноће.</p> <p>Не разуме значење појмова, процес и визуелне информације</p>	<p>Ученик понекад не разуме задатак и не поставља увек питања везана за нејасноће.</p>	<p>Ученик разуме задатак, а у случају нејасноћа одмах поставља питања да би му било јасно.</p> <p>Разуме појмове, разуме процес, разуме визуелне информације...);</p>
<p>Повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје, дела...);</p>	<p>Ученик се не труди да повезује познате са новим информацијама.</p>	<p>Ученик не повезује и не пореди увек познато са непознатим</p>	<p>Ученик повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје и дела, уклапајући све то у његових систем знања и вештина.</p>
<p>Оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове, оригиналан је у односу на своје претходне радове...);</p>	<p>Ученик нема идеју .</p> <p>Када ради угледа се на нечији рад.</p> <p>Ученик увек ради исте радове (има увек исте мотиве)</p>	<p>Ученик понекад нема идеју и дуго не започиње свој рад. Дешава се да мотив буде идентичан као код другара са којим седи. Дешава се да понавља своје мотиве.</p>	<p>Оригиналан је у односу на туђе радове . Увек има своје решење .</p> <p>Оригиналан је у односу на своје претходне радове.</p>
<p>Вербално изражавање (учтиво комуницира, кратко и јасно образлаже свој рад, замисао, утисак, опажање, емоције...);</p>	<p>Ученик не поштује правила комуникације.</p> <p>Не уме да објасни свој рад.</p>	<p>Ученик понекад крши правила учтиве комуникације.</p> <p>Потребно му је много речи да објасни свој рад и несигуран је у томе.</p>	<p>Ученик учтиво комуницира са другима. Кратко и јасно образлаже свој рад, замисао, утисак, опажање, емоције...);</p>

<p>Употреба техника (примењује одговарајући процес, контролише однос воде и боје, бира подлогу у односу на технику)...</p>	<p>Не слуша упутства о примени технике, па процес не може да контролише.</p>	<p>Понекад не слуша упутства о примени технике па му се дешава да неправилно користи технику и не уме да исконтролише процес.</p>	<p>Правилно ,према упутству ,употребљава технике. Уме да контролише процес: додаје још воде у боју ако је потребно, води рачуна о односу боја приликом мешања, изабере подлогу,...</p>
<p>Понаша се пристојно у музејима, галеријама и на другим местима</p>	<p>Не понаша се пристојно у музејима, галеријама и на другим местима</p>	<p>Понекад показује понашање који није у складу са нормама понашања у музејима, галеријама и на другим местима</p>	<p>Понаша се пристојно у музејима, галеријама и на другим местима. Са великим интересовањем активно учествује у разговорима везаним за поједина дела, поштујући правила понашања.</p>

Музичка култура

ОБЛАСТ/ТЕМЕ	исходи	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
Здраво, војско оштрих оловака	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> пева песму по слуху <input type="checkbox"/> примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању <input type="checkbox"/> повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације <input type="checkbox"/> поштује договорена правила понашања при слушању музике <input type="checkbox"/> објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу <input type="checkbox"/> разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе <input type="checkbox"/> повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације <input type="checkbox"/> разликује висину тонова и тачно и чисто их изводи 	<p>-ученици који нису склони визуелном изражавању уз помоћ решавају једноставније задатке у погледу стварања композиције уз ниже критеријуме оцењивања. Очекује се да направе мали помак у односу на предходни рад, потруде се и испуне захтеве школског програма у погледу времена реализације предвиђеног за израду задатка.</p>	<p>- уме да изабере адекватан садржај и размишља о начину представљања своје идеје; суштински, уживљава се у задатак и активира машту.</p>	<p>- боље и самосталније повезује елементе у композицији, на адекватан начин примењује визуелне принципе и развија сопствене принципе функционисања и уклапања елемената композиције.</p>
Мој тротинет може из места да вози стотку, па и двеста	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> пева песму по слуху <input type="checkbox"/> примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању <input type="checkbox"/> објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу <input type="checkbox"/> повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације <input type="checkbox"/> разликује музичке изражајне елементе <input type="checkbox"/> разликује музичке инструменте <input type="checkbox"/> објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу <input type="checkbox"/> повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације 			

<p>Седи Ћира наврх сламе, брковима плаши вране</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> пева песму по слуху <input type="checkbox"/> примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању <input type="checkbox"/> изводе народне игре <input type="checkbox"/> објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу <input type="checkbox"/> разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе <input type="checkbox"/> препознаје боју новог музичког инструмента (кларинет) <input type="checkbox"/> повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације <input type="checkbox"/> поштује договорена правила понашања при слушању музике 			
<p>Све што расте хтело би да расте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу <input type="checkbox"/> разликује музичке изражајне <input type="checkbox"/> повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације <input type="checkbox"/> поштује договорена правила и слушању музике <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> разликује музичке инструменте <input type="checkbox"/> објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу <input type="checkbox"/> разликује музичке изражајне <input type="checkbox"/> повезује музичко дело у односу на приказане ситуације <input type="checkbox"/> свира на ритмичким инструментима <input type="checkbox"/> изводе музичке игре <input type="checkbox"/> 			

Грађанско васпитање 2. разред - Критеријуми оцењивања према исходима степенованим по нивоима постигнућа, Блумовој таксономији и Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању"Службени гласник РС" број 34 од 17. маја 2019. и Програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања

Ученици се оцењују:

-на основу активности на часу

-примене наученог у свакодневном животу и раду у школи

-на основу односа и сарадње са члановима групе

Наставни предмет: Грађанско васпитање

ТЕМА	ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да:	ИСТИЧЕ СЕ	ДОБАР	ЗАДОВОЉАВА
Људска права-Ја и други у различитим групама	-разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; -успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; -искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; -препозна и уважи осећања и потребе других;	-Ученик својим понашањем доприноси напредовању групе; исказује своје потребе и осећања не угрожавајући друге. -Ученик уважава потребе, осећања и права других; предвиђа последице кршења дечјих права и показује иницијативу у решавању проблема	-Ученик разликује понашања која доприносе од понашања која ометају функционисање и напредовање групе. -Ученик описује и разликује потребе и осећања других. -Ученик објашњава основна дечја права	-Ученик именује различите облике понашања, идентификује потребне и разликује осећања. -Ученик именује основна дечја права и наводи ситуације кршења дечјих права.

	<p>-наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима; -прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости; -препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;</p>	<p>кршења својих и туђих права.</p>	<p>на примерима из живота и препознаје ситуације кршења својих и туђих права. Тражи помоћ при кршењу својих и туђих права.</p>	
<p>Демократско друштво школа као заједница</p>	<p>-се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима; -наводи примере међусобне повезаности права и одговорности -разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмовима које гледа -саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем -даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу; -представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; -се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика</p>	<p>-Ученик показује иницијативу, користи аргументе при доношењу правила групе и понаша се у складу са правилима. - Ученик повезује права и одговорности -Ученик користи ненасилну комуникацију са члановима групе; уважава саговорника. -Ученик уважава туђе мишљење и даје креативна решења; -Ученик се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика.</p>	<p>-Ученик се договара о доношењу правила групе и понаша се у складу са њима. -Ученик наводи примере повезаности права и одговорности -Ученик разликује ненасилну од насилне комуникације на различитим примерима из свакодневног живота, у књижевним делима и филмовима. -Ученик слуша саговорника без упадица. -Ученик представља Правилник о безбедности ученика школе.</p>	<p>-Ученик учествује у доношењу правила групе и наводи правила групе -Ученик именује права и одговорности. -Ученик описује облике ненасилне комуникације. -Ученик слуша саговорника -Ученик описује правила из Правилника о безбедности ученика</p>
<p>Процеси у савременом свету-Школа као безбедно место</p>	<p>-наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи; -препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета -сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи; -износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи;</p>	<p>-Ученик примењује првила безбедног понашања у школи, на путу до школе, ван школе. -Ученик се одговорно понаша при коришћењу мобилног телефона и интернета - Ученик активно учествује, образлаже, анализира и даје прелог за унапређивање безбедности ученика у школи. -Ученик објашњава и анализира одговорност одраслих и ученика за</p>	<p>-Ученик разликује безбедно од небезбедног понашања у школи, на путу до школе, ван школе. -Ученик разуме предности и ризике коришћења мобилног телефона и интернета. -Ученик дискутује о начинима унапређивања безбедности у школи. -Ученик упоређује одговорност одраслих и ученика за безбедност у школи.</p>	<p>-Ученик именује правила безбедног понашања у школи, на путу до школе, ван школе. -Ученик препознаје неке облике небезбедног коришћења мобилног телефона и интернета. -Ученик сарађује и преузима различите улоге у унапређивању безбедности ученика у школи. -Ученик препознаје одговорност одраслих и ученика за безбедност</p>

		безбедност у школи.		школи.
Грађански активизам- Школа као безбедно место за све	-учествује у изради плана једноставне акције; -са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; -доприноси промоцији акције; -на једноставан начин вреднује изведену акцију	-Ученик показује иницијативу, договара се и предлаже план једноставне акције. -Ученик истражује и активно учествује у извођењу и документовању једноставне акције. -Ученик припрема промоцију акције и активно у њој учествује -Ученик процењује изведену акцију,	-Ученик дискутује и учествује у изради плана једноставне акције. -Ученик учествује у извођењу , документовању и промоцији једноставне акције. -Ученик на једноставан начин вреднује изведену акцију.	-Ученик реализује дате задатке изради плана, извођењу, документовању и промоцији једноставне акције. -Ученик наводи основне информације о изведеној акцији

Провере знања:

Српски језик. 10

Математика:10

Свет око нас: 5

Мастер учитељ

Стојајанов Маја

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 34/2019 од 17.5.2019. године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2022/2023. године.

Критеријуми оцењивања за 3. разред

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.**

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

По Правилнику о оцењивању, ученици се **континуирано** оцењују, што значи да је **оцењивање ученика активност која се спроводи на сваком часу.**

Критеријуми оцењивања у настави предмета Српски језик- 3. разред

Тема: ЈЕЗИК

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;
- разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;
- подели речи на крају реда
- одреди управни и неуправни говор
- зна где се пише велико слово
- правилно пише присвојне придеве изведене од властитих именица
- правилно пише речцу не
- правилно пише наводнике
- правилно пише сугласник ј
- правилно пише скраћенице за мерне јединице

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе;</p> <p>- Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.</p>	<p>- Ученик препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе.</p> <p>-Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. Углавном уме да одреди управни и неуправни говор.</p>	<p>- Ученик уз мању помоћ одређује основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе.</p> <p>-Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере. -</p> <p>- Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.</p>	<p>- Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе.</p> <p>- Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима.</p> <p>- Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор.</p> <p>- Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.</p>

Тема: КЊИЖЕВНОСТ

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- чита са разумевањем различите текстове;
- опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;
- изнесе своје мишљење о тексту;
- разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;
- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
- именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
- уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
- разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;
- разуме идеје књижевног дела;

- уочи основне одлике народне бајке;
- разликује народну од ауторске бајке;
- јунака;
- уочи основне одлике народне епске песме;
- уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
- разликује опис од приповедања у књижевном делу;
- покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;
- уочи хумор у књижевном делу;
- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
- изражајно рецитије песму и чита прозни текст;
- изводи драмске текстове;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; -Повезује догађаје у причи уз помоћ; -Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; -Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту; -Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; -Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; - Разликује делове песме: строфа и стих , Изражава доживљај песме те издваја песничке слике; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; - Изражајно рецитије песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије; -Самостално разликује делове песме: - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; -Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; - Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;

			- Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.
--	--	--	---

Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;
- споји више реченица у краћу и дужу целину;
- препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
- извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;
- одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.
- саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу
- пише правилно диктат и аутодиктат

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.</p> <p>- Уз помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.</p> <p>- Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.</p> <p>- Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.</p> <p>- Често неправилно пише диктат и аутодиктат.</p>	<p>- Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.</p> <p>- Уз мању помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.</p> <p>- Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.</p> <p>- Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.</p> <p>- Пише диктат и аутодиктат са грешкама.</p>	<p>- Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.</p> <p>- Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.</p> <p>- Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.</p> <p>- Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.</p> <p>- Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама.</p>	<p>- Самостално саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину.</p> <p>- Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима.</p> <p>- Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.</p> <p>- Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.</p> <p>- Правилно пише диктат и аутодиктат.</p>

Писмене провере знања, **контролни задаци** и **писмени вежбе** се раније најављују и одржавају према унапред утврђеном распореду. Задаци на овим проверама су према нивоима тежине.

Бодовна скала је јединствена за све ученике:

Оцена	1	2	3	4	5
Постотак	до 40%	од 41% - 55%	од 56% – 70%	од 71% - 85%	од 86% - 100%

Постоји могућност и ненајављених, кратких провера знања, тзв. **БЛИЦ** провере. Оне су пре свега намењене за проверу теоријског знања. Као редован вид провере писмености биће уврштени и диктати, којима се проверава граматичка, правописна и функционална писменост.

Критеријуми оцењивања у настави предмета Математика – 3. разред

Тема: **ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000**

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;
- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);
- изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);
- подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;
- процени вредност израза са једном рачунском операцијом;
- израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;
- одреди десетице и стотине најближе датом броју;
- реши једначину са једном рачунском операцијом;
- одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;
- реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;
- уочи делове целине и запише
- разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$);
- упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима;
- резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
- уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;
- чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);

Довољан (2)	Добар (3)	врло добар (4)	Одличан (5)
-Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. -Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).	- Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама	- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).	- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде. -У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама

<p>- Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</p> <p>- Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</p> <p>-Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>-Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</p> <p>-Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју;</p> <p>-Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом.</p> <p>-Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</p> <p>-Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</p> <p>-Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$;</p> <p>-Ретко пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима.</p> <p>-Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</p> <p>-Понекад делимично</p>	<p>(до 1000).</p> <p>- Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</p> <p>- Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</p> <p>- Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>- У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</p> <p>- Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју;</p> <p>- Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом;</p> <p>- Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</p> <p>- У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</p> <p>- Делимично уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$;</p> <p>- Самостално пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима.</p> <p>- Често самостално резултат мерења дужине запише</p>	<p>- Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</p> <p>- Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</p> <p>- Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>- У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</p> <p>- Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју;</p> <p>- Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом;</p> <p>- У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</p> <p>- У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</p> <p>- Углавном уочива делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$;</p> <p>- Често самостално пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима.</p> <p>- Често самостално резултат мерења дужине запише</p>	<p>(до 1000).</p> <p>- Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</p> <p>- У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</p> <p>- Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>- У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</p> <p>- Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју;</p> <p>- Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом;</p> <p>- У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</p> <p>- Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</p> <p>-Уочава делове целине и записује разломке облика $\frac{m}{n}$;</p> <p>- Самостално пореди</p>
---	---	--	--

<p>уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; -Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p>	<p>децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p>	<p>децималним бројем са једном децималом; -Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p>	<p>разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима. - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p>
---	--	---	---

Тема: ГЕОМЕТРИЈА

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;
- конструише троугао и круг;
- именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;
- разликује врсте углова и троуглова;
- одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;
- опише особине правоугаоника и квадрата;
- преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
- користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
--------------------	------------------	-----------------------	--------------------

<p>- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта.</p> <p>- Уз помоћ конструише троугао и круг;</p> <p>- Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</p> <p>- Именује и разликује врсте углова и</p>	<p>- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта;</p> <p>- Самостално конструише троугао и круг, понекад греша;</p> <p>- Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;</p>	<p>- Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</p> <p>- Самостално конструише троугао и круг;</p> <p>- Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;</p> <p>- Самостално</p>	<p>- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</p> <p>- Самостално и тачно конструише троугао и круг;</p> <p>- Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;</p>
--	---	---	--

<p>троуглова; Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла;</p> <p>- Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</p> <p>- Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање.</p>	<p>- Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греша;</p> <p>- Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</p> <p>- Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор и алате за цртање.</p>	<p>израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;</p> <p>- Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</p> <p>- Самостално користи геометриски прибор и алате за цртање.</p>	<p>- Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;</p> <p>- Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</p>
---	---	---	--

Тема: **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;
- упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);
- измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);
- примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
--------------------	------------------	-----------------------	--------------------

<p>- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ.</p> <p>- Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);</p> <p>- Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</p> <p>- Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ.</p> <p>- Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);</p> <p>- Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</p> <p>- Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара;</p> <p>- Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);</p> <p>- Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</p> <p>- Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p>- Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);</p> <p>- Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</p> <p>- Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>
---	---	---	---

Писмене провере знања, **контролни и писмени задаци** се раније најављују и одржавају према унапред утврђеном распореду. Задаци на овим проверама су према нивоима тежине.

Бодовна скала је јединствена за све ученике:

Оцена	1	2	3	4	5
Постотак	до 40%	од 41% - 55%	од 56% – 70%	од 71% - 85%	од 86% - 100%

Постоји могућност и ненајављених, кратких провера знања, тзв. **БЛИЦ** провере. Унастави математике оцењује и **активност на часу, редовно доношење прибора за рад** (свеска, уџбенички комплет, комплетан геометријски прибор), **израда домаћих задатака** – за неурађена три домаћа задатка добије се оцена 1, док се за редовну израду домаћих задатака на крају тромесечја може добити оцена која је за две оцене виша од најмање оцене у том полугодишту, **израда наставних помагала, уредност свеске, тачност и прецизност у раду**, као и **похађање допунске наставе** за ученике којима је такав вид наставе потребан. Све наведено поред **писмених и усмених провера** улази у оцену.

.

Критеријуми оцењивања у настави предмета Природа и друштво – 3. разред

Тема: **ПРИРОДА – ЧОВЕК - ДРУШТВО**

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;
- одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;
- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;
- примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;
- повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;
- примени правила безбедног понашања у саобраћају;
- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;
- повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;
- очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;
- прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;
- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз већу помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз мању помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално и тачно читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној

заједници; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	заједници; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	активностима;	заједници; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
--	--	---------------	---

Тема: **КРЕТАЊЕ У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ**

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;
- опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;
- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;
- повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;
- доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
- разликује природне и вештачке изворе светлости;
- повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;
- повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
--------------------	------------------	-----------------------	--------------------

<p>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ;</p> <p>- Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ;</p> <p>- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ;</p> <p>- У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;</p> <p>- Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</p> <p>- Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ;</p> <p>- Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.</p>	<p>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај;</p> <p>- Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај;</p> <p>- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај;</p> <p>- У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;</p> <p>- Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</p> <p>- Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај;</p> <p>- Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај.</p>	<p>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења;</p> <p>- Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;</p> <p>- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања;</p> <p>- У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;</p> <p>- Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</p> <p>- Разликује природне и вештачке изворе светлости;</p> <p>- Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;</p>	<p>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења;</p> <p>- Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;</p> <p>- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије ;</p> <p>- У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;</p> <p>- Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</p> <p>- Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости;</p> <p>- Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;</p>
---	---	---	--

Тема: **НАШЕ НАСЛЕЂЕ**

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;
- прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

<p>- У недовољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p> <p>- Уз помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја;</p> <p>- У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;</p>	<p>- У довољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p> <p>- Уз подстицај прикупља и представља податке о прошлости породице и краја;</p> <p>- У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;</p>	<p>- У знатној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p> <p>- Прикупља и представља податке о прошлости породице и краја уз мања одступања;</p> <p>- У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;</p>	<p>- У потпуности користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p> <p>- Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја;</p> <p>- У потпуности сарађује са другима на заједничким активностима;</p>
---	---	--	---

Тема: ЉУДСТА ДЕЛАТНОСТ

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ;</p> <p>- У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз подстицај;</p> <p>- У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања;</p> <p>- У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>- Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе;</p> <p>- У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>

Тема: МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- разликује повратне и неповратне промене материјала;
- уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја,

густина;

- одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
- објасни како рециклажа помаже очувању природе;
- изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);
- повеже резултате рада са уложеним трудом

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ;</p> <p>- У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;</p> <p>- Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</p> <p>- У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;</p> <p>- У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај;</p> <p>- У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;</p> <p>- Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</p> <p>- У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;</p> <p>- У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања;</p> <p>- У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;</p> <p>- Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</p> <p>- У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;</p> <p>- У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>- Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом;</p> <p>- Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено);</p> <p>- Самостално изведе</p>	<p>- Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално;</p> <p>- У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;</p> <p>- Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</p> <p>- У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе;</p> <p>- У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>- Самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом;</p> <p>- Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point</p>

		огледе/експерименте;	презентацијом, и/или цртежом); - Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком);
--	--	----------------------	---

Критеријуми оцењивања у настави предмета Ликовна култура- 3. разред

Тема: ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА

Исходи : **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
- протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

Тема : КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

-изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;

Тема : ОРНАМЕНТИКА

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;
- распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

Тема: ПРОСТОР – ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;

- учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.
- разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;

Тема: ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;
- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>Тема: Ликовне поруке као могућност споразумевања</p> <p>-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>- Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.</p>	<p>- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.</p>	<p>- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.</p>
<p>Тема: Композиција и покрет у композицији</p> <p>-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>– Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>– Уз подстицај изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p>	<p>– Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>– Самостално изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p>	<p>– Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>– Самостално и јединствено изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p>

<p>Тема: Орнаментика -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>– Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p>	<p>– Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p>	<p>– Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>– Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;</p>
<p>Тема: Простор – повезивање разних облика у целину -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.</p>	<p>- Самостално уочава и представља облике у простору;</p> <p>- Спретно повезује облике у простору.</p>	<p>-Самостално уочава и представља облике у простору;</p> <p>-Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.</p>
<p>Тема: Плакат, билборд, реклама - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>– Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</p>	<p>– Самостално тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</p>	<p>– Самостално и јединствено тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</p>

Критеријуми оцењивања у настави предмета Физичко и здравствено васпитање- 3. разред

Тема: **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;
- правилно држи тело;
- правилно подиже, носи и спушта терет;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; 	<ul style="list-style-type: none"> -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. -

Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- изведе дечји и народни плес;
- користи терминологију вежбања;
- поштује правила понашања на вежбалиштима;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
- примени правила игре;
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;
- правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;
- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања. 	<ul style="list-style-type: none"> -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- прати промене у тежини и висини код себе и других;
- препозна здравствено стање када не треба да вежба;
- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;
- уредно одржава простор у коме живи и борави;
- користи здраве намирнице у исхрани;
- повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
- препозна лепоту покрета у вежбању;
- се придржава правила вежбања;
- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.

Довољан (2)	Добар (3)	врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у

<p>- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p> <p>- Поштује правила игре;</p> <p>- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</p> <p>- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p>			<p>вежбању.</p>
--	--	--	-----------------

Критеријуми оцењивања у настави предмета Музичка култура- 3. разред

Тема: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- опише своја осећања у вези са слушањем музике;
- примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;
- изговара бројалице у ритму, уз покрет;
- пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
- наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;
- разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
- повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;
- повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином;
- комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;
- свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;

Тема: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- коментарише своје и туђе извођење музике;
- самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама.
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;

Тема: **СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ**

Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- коментарише своје и туђе извођење музике;
- самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама.
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;

	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	Пева једноставне песме у складу са текстом.	Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. И изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.	Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)	Препознаје различита темпа и динамику.	Разликује тонске боје (гласове и инструменте). Препознаје слушане композиције.	Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Препознаје слушане композиције на основу одломака.

Критеријуми оцењивања у настави предмета Дигитални свет- 3. разред

Тема: **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО**

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- несе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;
 - селекује и измени (обрише, дода) текст;
 - именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;
 - допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;
 - именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;
 - објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;
 - осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;
 - објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;
 - објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;
 - објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;
- наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно

Тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;
- одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;
- препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;
- направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;
- означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;

Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи

понављање;

- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;
- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;
- наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);
- наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;
- примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;
- објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.

Критеријуми оцењивања се односе на сваки исход.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Уз већу помоћ покушава: - знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - да корити дигиталне уређаје, алате и материјале;	Уз мању помоћ: - у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања; - корити дигиталне уређаје, алате и материјале;	У већој мери самостално: - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - корити дигиталне уређаје, алате и материјале;	Самостално: - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - корити дигиталне уређаје, алате и материјале;

АНГАЖОВАЊЕ

Критеријуми за оцењивање

- активно учешће на часовима (дискусије, практични радови и друго)
- сарадња са другима

- израда домаћих задатака

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- показује мањи степен активности и ангажовања.	- показује делимични степен активности и ангажовања.	- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања	- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Учитељица: Весна Биговић

Одељења: IIIц

ООШ” АДИ ЕНДРЕ”- МАЛИ ИЂОШ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

4. РАЗРЕД ЗА ШКОЛСКУ 2024/25. ГОДИНУ

ИСХОДИ УЧЕЊА

Исходи учења су функционална знања која показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета.

Исходи учења омогућавају:

бољу конкретизацију активности ученика и наставника током процеса учења и поучавања, боље праћење процеса учења и поучавања, објективније вредновање постигнућа ученика, лакши избор наставних стратегија, метода и поступака, чиме се олакшава дидактичко-методичко креирање процеса поучавања и учења, интердисциплинарни приступ планирању ради остваривања међупредметних компетенција и рационализације времена.

Исходи су комплексни и дељиви – могу да се развију у низ ситнијих исхода.

ОДНОС ИСХОДА, КОМПЕТЕНЦИЈА И СТАНДАРДА

Исходи: очекивани резултати учења, темељи развоја компетенција

Компетенције: активна примена наученог

Стандарди: мера остварености исхода, развијености компетенција

Остварени исходи током процеса учења, ма колико дуго он трајао (час, дан, недеља, тема, разред, циклус, ниво), воде развијању компетенција.

Развијене компетенције омогућавају појединцу да активно и ефикасно делује у новим, непознатим ситуацијама, односно да решава проблеме.

У 4. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) из обавезних предмета и владања.

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање оцењује се описно и то:

- истиче се,
- добар,
- задовољава.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици 4.разреда из предмета Српски језик оцењују се на три начина:

1) писмено изражавање

2) усмено изражавање

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

**Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима
(састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)**

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
-даје креативне примедбе и предлоге; ноштује правила рада; у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, ноштује правила рада подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимично поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

ПРЕЗЕНТОВАЊЕ		
САДРЖАЈ	НАЧИН ИЗЛАГАЊА	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА
-Обухваћени су сви важни делови садржаја -След излагања је логичан	Изражавање је а)довољно гласно б)правилно в)јасно	-Слушаоци са пажњом прате презентацију -Укључују се питањима и коментарима

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усне излагање	Активност на часу	Практичан рад	Домашњи задаци	Тест	Презентација	Графички рад	Сарадња у тиму	Комуникација у тиму	Показивање иницијативе	Заинтересованост
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

(+- начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији.

Ученик у току часова добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

МАТЕМАТИКА

Ученици 4. разреда се из предмета Математика оцењују на три начина:

- 1) **писмено**
- 2) **усмено**

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена **одличан (5)** – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена **врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена **добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена **довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена **недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3.АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; - решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	- незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; ноштује правила рада; у презентовању је јасан, тачан и уме да исказе суштину; - уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, - поштује правила рада - подржава рад групе и потстиче их на рад; - поуздан, марљив и одговоран; - презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; - није самосталан, прати друге; - научено градиво примењује погрешно; - делимично поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; - углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усне но излаг ање	Актив ност на часу	Практ ичан рад	Дом аћи зада так	Презент ст ација	Графи чки рад	Сара дња у тиму	Комуник ација у тиму	Покази вање инициј ативе	Заинтересо ваност
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

(±,- начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета Природа и друштво оцењују на три начина:

- 1) **писмено**
- 2) **усмено**

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на	- незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не

раду, поштује друге, редован у		помоћ, постицај и усмеравање;	интервенцију наставника;	мотивишу на рада;
извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; ноштује правила рада; у презентовању је јасан, тачан и уме да исказе суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимично поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графика је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

ПРЕЗЕНТОВАЊЕ		
САДРЖАЈ Обухваћени су сви важни делови садржаја След излагања је логичан	НАЧИН ИЗЛАГАЊА Изражавање је а)довољно гласно б)правилно в)јасно	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА -Слушаоци са пажњом прате презентацију -Укључују се питањима и коментарима

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усне но излаг ање	Актив ност на часу	Практ ичан рад	Дом аћи зада так	Презент ст	ација	Графи чки рад	Сара дња у тиму	Комуник ација у тиму	Покази вање инициј ативе	Заинтересо ваност
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

(+- начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави **музичке културе**, потребно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. **Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.**

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично **кроз свирање по нотном запису и певање.**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

За оцену **одличан (5)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира **по нотном запису на мелодијском инструменту** и на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **врло добар (4)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **добар (3)** – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.

За оцену **довољан (2)** – има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена **недовољан (1)** – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

У току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из предмета ликовна култура. Бројчана оцена из обавезног предмета ликовна култура је :

- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2)
- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) је непрелазна.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

Оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пуне машти на вољу.

Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на претходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене

3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.

4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Закључна оцена из обавезног предмета ликовна култура за ученика 4. разреда је бројчана.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Критеријуми бројчаног оцењивања

Правила понашања на часу:

- Ученик носи опрему за час (бела мајица, таман шортс и чисте патике за салу)
- Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравствених разлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу)
- Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:

1. Однос према раду
2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов

индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:
 - вежбање у адекватној спортској опреми;
 - редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања;
 - учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
 - Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
 - Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)
- Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.
Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:
- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;
 - учешће у организацији ваннаставних активности.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Дигитални свет се реализује на два начина, један део подразумева индивидуално напредовање и праћење, док се други део реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика. На крају четртог разреда ученик би требало по областима да буде у стању да:

1. и 2. ДИГИТАЛНО ДРУШТВО и БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

- промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
- исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
- уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
- активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
- активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
- сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
- вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;

3. АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

- креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгорита који садржи понављање и гранање;
- примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;
- предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму;
- креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.

напомена:

- **самопроцена:** неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;
- **вршњачка процена:** ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу);
- **отворена питања:** знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.
- Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

Дакле, (резиме):

- правилно рукује ИКТ уређајима;
- предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а;
- користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж;
- уреди краћи текст и сачува га на рачунару;
- направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје;
- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог;
- критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима;
- зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;
- безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог.

Групни рад	Елементи процене са показатељима		
Ниво постигнућа	1. рад у групи	2. познавање тематике повезивање и	3. размена, примена идеја
Истиче се члановима групе	...Ученик сарађује са уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио. ... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта	Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје. ... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака ... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка	Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка. ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен
добар	Ученик уз мању помоћ наставника сарађује са члановима групе.	Ученик поседује извесна знања и уз мању помоћ наставника учествује у размени идеја.	Ученик уз мању помоћ наставника примењује идеје у решавању задатка.
задовољава	Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен заинтересованости за сарадњу у групи.	Ученик умјеновава мање не оспори Ученик показује низак степен заинтересованости за учешће у активностима.	низак степен усвојености знања и способности примене.

г) Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графика је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Презентовање		
САДРЖАЈ	НАЧИН ИЗЛАГАЊА	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА
<p>Обухваћени су сви</p> <ul style="list-style-type: none"> • важни делови садржаја след излагања је логичан 	<p>Изражавање је</p> <p>а)довољно гласно б)правилно в)јасно</p>	<ul style="list-style-type: none"> • слушаоци са пажњом прате презентацију укључују се питањима и коментарима

Оцене се рангирају на следећи начин:

- 5- у потпуности испунио-ла задатак
- 4- делимично испунио-ла задатак
- 3- уз мању помоћ испунио-ла задатак
- 2- уз већу помоћ испунио-ла задатак
- 1- није испунио задатак

ИОП

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, (ИОП3) применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Број часова у оквиру провера је ; у 1.полугодишту је 20 а у 2. полугодишту је 23

Учитељица : Јасна Кнежевић

ООШ” АДИ ЕНДРЕ”- МАЛИ ИЂОШ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

4. РАЗРЕД ЗА ШКОЛСКУ 2024/25. ГОДИНУ

ИСХОДИ УЧЕЊА

Исходи учења су функционална знања која показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета.

Исходи учења омогућавају:

бољу конкретизацију активности ученика и наставника током процеса учења и поучавања, боље праћење процеса учења и поучавања, објективније вредновање постигнућа ученика, лакши избор наставних стратегија, метода и поступака, чиме се олакшава дидактичко-методичко креирање процеса поучавања и учења, интердисциплинарни приступ планирању ради остваривања међупредметних компетенција и рационализације времена.

Исходи су комплексни и дељиви – могу да се развију у низ ситнијих исхода.

ОДНОС ИСХОДА, КОМПЕТЕНЦИЈА И СТАНДАРДА

Исходи: очекивани резултати учења, темељи развоја компетенција

Компетенције: активна примена наученог

Стандарди: мера остварености исхода, развијености компетенција

Остварени исходи током процеса учења, ма колико дуго он трајао (час, дан, недеља, тема, разред, циклус, ниво), воде развијању компетенција.

Развијене компетенције омогућавају појединцу да активно и ефикасно делује у новим, непознатим ситуацијама, односно да решава проблеме.

У 4. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) из обавезних предмета и владања.

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање оцењује се описно и то:

- истиче се,
- добар,
- задовољава.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици 4.разреда из предмета Српски језик оцењују се на три начина:

1) писмено изражавање

2) усмено изражавање

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

**Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима
(састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)**

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
-даје креативне примедбе и предлоге; ноштује правила рада; у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, ноштује правила рада подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимично поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

ПРЕЗЕНТОВАЊЕ		
САДРЖАЈ	НАЧИН ИЗЛАГАЊА	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА
-Обухваћени су сви важни делови садржаја	Изражавање је	-Слушаоци са пажњом прате презентацију
-След излагања је логичан	а)довољно гласно	-Укључују се питањима и коментарима
	б)правилно	
	в)јасно	

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усне излагање	Активност на часу	Практичан рад	Домашњи задаци	Тест	Презентација	Графички рад	Сарадња у тиму	Комуникација у тиму	Показивање иницијативе	Заинтересованост
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

(+- начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији.

Ученик у току часова добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

МАТЕМАТИКА

Ученици 4. разреда се из предмета Математика оцењују на три начина:

- 1) **писмено**
- 2) **усмено**

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена **одличан (5)** – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена **врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена **добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена **довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена **недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3.АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; - решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	- незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; ноштује правила рада; у презентовању је јасан, тачан и уме да исказе суштину; - уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, - поштује правила рада - подржава рад групе и потстиче их на рад; - поуздан, марљив и одговоран; - презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; - није самосталан, прати друге; - научено градиво примењује погрешно; - делимично поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; - углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усмено излагање	Активност на часу	Практичан рад	Домаћи задаци	Презентација	Графички рад	Сарадња у тиму	Комуникација у тиму	Показивање иницијативе	Заинтересованост
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

(±,- начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета Природа и друштво оцењују на три начина:

- 1) **писмено**
- 2) **усмено**

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на	- незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не

раду, поштује друге, редован у		помоћ,постицај и усмеравање;	интервенцију наставника;	мотивишу на рада;
извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; ноштује правила рада; у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимично поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графика је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

ПРЕЗЕНТОВАЊЕ		
САДРЖАЈ Обухваћени су сви важни делови садржаја След излагања је логичан	НАЧИН ИЗЛАГАЊА Изражавање је а)довољно гласно б)правилно в)јасно	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА -Слушаоци са пажњом прате презентацију -Укључују се питањима и коментарима

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усне но излаг ање	Актив ност на часу	Практ ичан рад	Дом аћи зада так	Презент ст	ација	Графи чки рад	Сара дња у тиму	Комуник ација у тиму	Покази вање инициј ативе	Заинтересо ваност
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

(+- начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави **музичке културе**, потребно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. **Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.**

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично **кроз свирање по нотном запису и певање.**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

За оцену **одличан (5)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира **по нотном запису на мелодијском инструменту** и на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **врло добар (4)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **добар (3)** – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.

За оцену **довољан (2)** – има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена **недовољан (1)** – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

У току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из предмета ликовна култура. Бројчана оцена из обавезног предмета ликовна култура је :

- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2)
- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) је непрелазна.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

Оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пуне машти на вољу.

Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на претходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене

3) креативност и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.

4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Закључна оцена из обавезног предмета ликовна култура за ученика 4. разреда је бројчана.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Критеријуми бројчаног оцењивања

Правила понашања на часу:

- Ученик носи опрему за час (бела мајица, таман шортс и чисте патике за салу)
- Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравствених разлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу)
- Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:

1. Однос према раду
2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов

индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:
 - вежбање у адекватној спортској опреми;
 - редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања;
 - учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
 - Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
 - Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)
- Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.
Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:
- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;
 - учешће у организацији ваннаставних активности.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Дигитални свет се реализује на два начина, један део подразумева индивидуално напредовање и праћење, док се други део реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика. На крају четртог разреда ученик би требало по областима да буде у стању да:

1. и 2. ДИГИТАЛНО ДРУШТВО и БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

- промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
- исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
- уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
- активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
- активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
- сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
- вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;

3. АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

- креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгорита који садржи понављање и гранање;
- примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;
- предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму;
- креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.

напомена:

- **самопроцена:** неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;
- **вршњачка процена:** ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу);
- **отворена питања:** знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.
- Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

Дакле, (резиме):

- правилно рукује ИКТ уређајима;
- предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а;
- користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж;
- уреди краћи текст и сачува га на рачунару;
- направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје;
- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог;
- критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима;
- зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;
- безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог.

Групни рад	Елементи процене са показатељима		
Ниво постигнућа	1. рад у групи	2. познавање тематике повезивање и	3. размена, примена идеја
Истиче се члановима групе	...Ученик сарађује са уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио. ... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта	Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје. ... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака ... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка	Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка. ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен
добар	Ученик уз мању помоћ наставника сарађује са члановима групе.	Ученик поседује извесна знања и уз мању помоћ наставника учествује у размени идеја.	Ученик уз мању помоћ наставника примењује идеје у решавању задатка.
задовољава	Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен заинтересованости за сарадњу у групи.	Ученик умјерава мањем учешћем чланова у тиму. Ученик показује низак степен заинтересованости за учешће у активностима.	низак степен усвојености знања и способности примене.

г) Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графика је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Презентовање		
САДРЖАЈ	НАЧИН ИЗЛАГАЊА	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА
<ul style="list-style-type: none"> Обухваћени су сви важни делови садржаја след излагања је логичан 	Изражавање је <ul style="list-style-type: none"> а)довољно гласно б)правилно в)јасно 	<ul style="list-style-type: none"> слушаоци са пажњом прате презентацију укључују се питањима и коментарима

Оцене се рангирају на следећи начин:

- 5- у потпуности испунио-ла задатак
- 4- делимично испунио-ла задатак
- 3- уз мању помоћ испунио-ла задатак
- 2- уз већу помоћ испунио-ла задатак
- 1- није испунио задатак

ИОП

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, (ИОП3) применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Број часова у оквиру провера је ; у 1.полугодишту је 20 а у 2. полугодишту је 23

Учитељица : Валериа Шипош Вербаси

ООШ” АДИ ЕНДРЕ”- МАЛИ ИЂОШ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

4. РАЗРЕД ЗА ШКОЛСКУ 2024/25. ГОДИНУ

ИСХОДИ УЧЕЊА

Исходи учења су функционална знања која показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета.

Исходи учења омогућавају:

бољу конкретизацију активности ученика и наставника током процеса учења и поучавања, боље праћење процеса учења и поучавања, објективније вредновање постигнућа ученика, лакши избор наставних стратегија, метода и поступака, чиме се олакшава дидактичко-методичко креирање процеса поучавања и учења, интердисциплинарни приступ планирању ради остваривања међупредметних компетенција и рационализације времена.

Исходи су комплексни и дељиви – могу да се развију у низ ситнијих исхода.

ОДНОС ИСХОДА, КОМПЕТЕНЦИЈА И СТАНДАРДА

Исходи: очекивани резултати учења, темељи развоја компетенција

Компетенције: активна примена наученог

Стандарди: мера остварености исхода, развијености компетенција

Остварени исходи током процеса учења, ма колико дуго он трајао (час, дан, недеља, тема, разред, циклус, ниво), воде развијању компетенција.

Развијене компетенције омогућавају појединцу да активно и ефикасно делује у новим, непознатим ситуацијама, односно да решава проблеме.

У 4. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) из обавезних предмета и владања.

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање оцењује се описно и то:

- истиче се,
- добар,
- задовољава.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици 4.разреда из предмета Српски језик оцењују се на три начина:

1) писмено изражавање

2) усмено изражавање

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

**Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима
(састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)**

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
-даје креативне примедбе и предлоге; ноштује правила рада; у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, ноштује правила рада подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимично поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

ПРЕЗЕНТОВАЊЕ		
САДРЖАЈ	НАЧИН ИЗЛАГАЊА	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА
-Обухваћени су сви важни делови садржаја -След излагања је логичан	Изражавање је а)довољно гласно б)правилно в)јасно	-Слушаоци са пажњом прате презентацију -Укључују се питањима и коментарима

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усне излагање	Активност на часу	Практичан рад	Домашњи задаци	Тест	Презентација	Графички рад	Сарадња у тиму	Комуникација у тиму	Показивање иницијативе	Заинтересованост
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

(+- начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији.

Ученик у току часова добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

МАТЕМАТИКА

Ученици 4. разреда се из предмета Математика оцењују на три начина:

- 1) **писмено**
- 2) **усмено**

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена **одличан (5)** – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена **врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена **добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена **довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена **недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3.АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; - решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	- незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; ноштује правила рада; у презентовању је јасан, тачан и уме да исказе суштину; - уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, - поштује правила рада - подржава рад групе и потстиче их на рад; - поуздан, марљив и одговоран; - презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; - није самосталан, прати друге; - научено градиво примењује погрешно; - делимично поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; - углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усне но излаг ање	Актив ност на часу	Практ ичан рад	Дом аћи зада так	Презент ст ација	Графи чки рад	Сара дња у тиму	Комуник ација у тиму	Покази вање инициј ативе	Заинтересо ваност
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

(±,- начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета Природа и друштво оцењују на три начина:

- 1) **писмено**
- 2) **усмено**

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на	- незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не

раду, поштује друге, редован у		помоћ,постицај и усмеравање;	интервенцију наставника;	мотивишу на рада;
извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; ноштује правила рада; у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимично поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графика је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

ПРЕЗЕНТОВАЊЕ		
САДРЖАЈ Обухваћени су сви важни делови садржаја След излагања је логичан	НАЧИН ИЗЛАГАЊА Изражавање је а)довољно гласно б)правилно в)јасно	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА -Слушаоци са пажњом прате презентацију -Укључују се питањима и коментарима

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усне но излаг ање	Актив ност на часу	Практ ичан рад	Дом аћи зада так	Презент ст ација	Графи чки рад	Сара дња у тиму	Комуник ација у тиму	Покази вање инициј ативе	Заинтересо ваност
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

(+- начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави **музичке културе**, потребно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. **Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.**

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично **кроз свирање по нотном запису и певање.**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

За оцену **одличан (5)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира **по нотном запису на мелодијском инструменту** и на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **врло добар (4)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **добар (3)** – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.

За оцену **довољан (2)** – има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена **недовољан (1)** – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

У току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из предмета ликовна култура. Бројчана оцена из обавезног предмета ликовна култура је :

- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2)
- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) је непрелазна.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

Оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пуне машти на вољу.

Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на претходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене

3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.

4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Закључна оцена из обавезног предмета ликовна култура за ученика 4. разреда је бројчана.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Критеријуми бројчаног оцењивања

Правила понашања на часу:

- Ученик носи опрему за час (бела мајица, таман шортс и чисте патике за салу)
- Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравствених разлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу)
- Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:

1. Однос према раду
2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов

индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:
 - вежбање у адекватној спортској опреми;
 - редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања;
 - учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
 - Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
 - Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)
- Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.
Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:
- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;
 - учешће у организацији ваннаставних активности.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Дигитални свет се реализује на два начина, један део подразумева индивидуално напредовање и праћење, док се други део реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика. На крају четртог разреда ученик би требало по областима да буде у стању да:

1. и 2. ДИГИТАЛНО ДРУШТВО и БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

- промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
- исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
- уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
- активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
- активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
- сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
- вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;

3. АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

- креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
- примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;
- предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму;
- креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.

напомена:

- **самопроцена:** неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;
- **вршњачка процена:** ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу);
- **отворена питања:** знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.
- Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

Дакле, (резиме):

- правилно рукује ИКТ уређајима;
- предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а;
- користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж;
- уреди краћи текст и сачува га на рачунару;
- направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје;
- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог;
- критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима;
- зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;
- безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог.

Групни рад	Елементи процене са показатељима		
Ниво постигнућа	1. рад у групи	2. познавање тематике повезивање и	3. размена, примена идеја
Истиче се члановима групе	...Ученик сарађује са уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио. ... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта	Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје. ... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака ... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка	Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка. ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен
добар	Ученик уз мању помоћ наставника сарађује са члановима групе.	Ученик поседује извесна знања и уз мању помоћ наставника учествује у размени идеја.	Ученик уз мању помоћ наставника примењује идеје у решавању задатка.
задовољава	Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен заинтересованости за сарадњу у групи.	Ученик умјено мање учествује чланова у тиму. Ученик показује низак степен заинтересованости за учешће у активностима.	низак степен усвојености знања и способности примене.

г) Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графика је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Презентовање		
САДРЖАЈ	НАЧИН ИЗЛАГАЊА	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА
<ul style="list-style-type: none"> Обухваћени су сви важни делови садржаја след излагања је логичан 	Изражавање је <ul style="list-style-type: none"> а)довољно гласно б)правилно в)јасно 	<ul style="list-style-type: none"> слушаоци са пажњом прате презентацију укључују се питањима и коментарима

Оцене се рангирају на следећи начин:

- 5- у потпуности испунио-ла задатак
- 4- делимично испунио-ла задатак
- 3- уз мању помоћ испунио-ла задатак
- 2- уз већу помоћ испунио-ла задатак
- 1- није испунио задатак

ИОП

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, (ИОП3) применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Број часова у оквиру провера је ; у 1.полугодишту је 20 а у 2. полугодишту је 23

Учитељица : Клара Гомбар

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА

СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК

ОД 1. РАЗРЕДА ДО 4. РАЗРЕДА

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика, а за ученике са сметњама у развоју и инвалидитетом прилагођених циљева, садржаја и исхода у савладавању индивидуалног образовног плана.

Оцењивање је континуирана педагошка активност која позитивно утврђује однос према учењу и знању и подстиче мотивацију за учење. Оцењивањем се ученик оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика, запостављање личних циљева током процеса учења, развија се систем вредности и обезбеђује се поштовање општих принципа система образовања и васпитања утврђених законом којим се уређују основе система образовања и васпитања.

У првом разреду предмети се оцењују описно.

Од другог разреда предмети се оцењују бројчаном оценом: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и довољан (1). Оцена довољан (1) је непрелазна.

Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу (индивидуализација и ИОП) оцењују се индивидуално у складу са својим могућностима и односом према раду.

Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

Критеријум је следећи:

- Недовољан успех -ученик не записује, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу.
- Довољан успех -ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и ради домаће задатке и ретко кад је активан на часу, али записује оно што се од њега очекује.
- Добар успех -ученик прати наставу, скоро увек доноси прибор и ради домаћи, активан је на часу али не у континуитету.
- Врло добар успех - ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и ради домаћи, активан је на часу.
- Одличан успех - ученик редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и ради домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан за рад, показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

Сумативно оцењивање подразумева: контролне задатке, активности и усмено одговарање на крају програмске целине или на крају полугодишта.

Оцена из активности на часу изводи се на основу контролних задатака краћих од 15 минута или усмених одговора, који се односе на садржаје са истог или претходног часа и праћења напредовања ученика у складу са његовим способностима, умењима и вештинама.

Елементи оцењивања ученичких постигнућа из свих предмета су: усвојеност садржаја, примена знања, активност и рад ученика на часу, израда панона.

Ученик се оцењује на основу:

- усмене провере постигнућа,
- писмене провере постигнућа и
- практичног рада, ангажовања ученика.

Бројчано оцењивање:

0-24% - недовољан

25% – 44% – довољан

45% – 64% – добар

65% – 84% – врло добар

85% – 100% – одличан

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Предметни наставник:

Илдико Бојко, наставник српског као нематерњег језика од 1. до 4. разреда
У Малом Иђошу,
17. септембар 2024. године